

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056615

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900056615

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto/ allegorie della purezza e della mansuetudine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>attuale</b>                       | Certosa Monumentale                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | NR (recupero pregresso)                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale della Certosa di Calci |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Cappella di S. Giuseppe                |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Terreni Giuseppe Maria

**AUTA - Dati anagrafici** 1739/ 1811

**AUTH - Sigla per citazione** 00001312

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISV - Varie** pannello centrale 90 X 180

**MISV - Varie** pannelli laterali 350 X 210

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Alle pareti a destra entrando l'angelo conforta S. Giuseppe nel sonno e frontalmente la fuga in Egitto, su medaglioni ovali incassati in un pannello rettangolare con due cherubini nella parte superiore. ai lati della fuga in Egitto, in una prospettiva architettonica di nicchie fiancheggiate da colonne, sono raffigurate le statue allegoriche della purezza e della mansuetudine, su piedistallo e ricchi panneggi nelle vesti. Monocromi di differenti tonalità su fondi in prevalenza celesti, le cornici e le ghirlande sono ocra brillante con lumeggiature d'oro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Piombanti G., La Certosa di Pisa menziona il Terreni e gli affreschi di questa minor cappella descrivendoli. Manghi A., La Certosa di Pisa, trae dalle ricevute dell'archivio, le notizie sulla decorazione di questa cappella a cui lavorò il Terreni con aiuti ornatisti, Bargioni e Gasperi Battelli, fratelli fiorentini e, del doratore Leonardi. I "bassorilievi e un quadro a olio", intendendo per i primi le figure a monocromo

**NSC - Notizie storico-critiche**

raffiguranti statue e elementi architettonici, per il secondo presumibilmente il transito di S. Giuseppe, che risulta presente nell'inventario del 1808 che era allora incompiuto e rimase tale forse per la morte del pittore. Fu disperso durante la soppressione napoleonica. In questa cappella il Terreni continuando la maniera della cappella del Rosario, dipingono la raffigurazione della vita di Maria Vergine e S. Giuseppe e figure simboliche a chiaro scuro fra eleganti ornati e ricorrendo in alcuni inserti al monocromo paonazzo che fu la sua particolarità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS 42431

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTT - Denominazione**

Fascio di ricevute di pittori, doratori, stuccatori, ecc. 1557-1797

**FNTD - Data**

1797

**FNTN - Nome archivio**

A.S.P. Certosa

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piombanti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1884

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 141

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manghi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBH - Sigla per citazione**

00001001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 193

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lolli Redini G.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caleca A.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Selis M.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Selis M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |