

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056619

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo Nazionale della Certosa di Calci  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Cappella di S. Antonio da Padova  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cioffi Pasquale   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XVIII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00006009  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 500   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 700   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 480   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Le pareti della cappella affrescata a chiaro-scuro dilatano in tre absidi divise da due colonne e un pilastro, nelle quali si prolunga il pavimento nero, bianco e grigio e le particolarità decorative dell'ambiente reale. Lo stesso altare ha per sfondo una di queste grandi nicchie contro la quale si raddoppiano le colonne e i piedistalli dell'alzata. La decorazione a cassettoni della cupola con occhio centrale, si deforma per interessare come centro anche gli ambienti illusivi. Alla base della cupola sei conchiglie con volute. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | G. Piombanti, La Certosa di Pisa, p. 141, la definisce "bizzarra architettura di un tal Cioffi". A. Manghi, La Certosa di Pisa, p.273, attribuisce la decorazione murale al napoletano Pasquale cioffi, un virtuoso del pennello del sec. XVIII.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS 42437                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Piombanti G.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1884   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001051                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Manghi A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1911   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001001                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 273   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lolli Redini G.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caleca A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Selis M.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Selis M.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |