

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056626

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

LDCS - Specifiche corridio delle cappelle

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Stassi Niccola**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1769/ 1794**AUTH - Sigla per citazione** 00006010**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Franchi Pompeo**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00003379**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Marcacci Goffredo**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1750 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00050121**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** stucco**MTC - Materia e tecnica** marmo bardiglio/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 4400**MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Il corridoio, con zoccoli di finto marmo grigio, è affrescato a pannelli raffiguranti decorazioni a stucco in ogni sua parte rettangoli o quadrati, in prospettive, delimitati da foglie a tortiglione o dipinte a finto marmo e interrotte o delimitati da borchie. In corrispondenze dei corridoi laterali che dividono le cappelle, la volta ribassata è interrotta da piccole cupole poggianti su peducci di stucco e a decorazione

sull'oggetto	centrale di motivi vegetali, giallo ocre e marrone. Le decorazioni parietali e degli imbotti delle finestre sono a colori tenui tra i quali spicca il verde, il giallo, l'ocra. Tutto l'ambiente ha profilature a stucco. Il pavimento ha tarsie quadrate messe di spigolo, bianche e grigio di bardiglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il corridoio facente parte della "fabbrica nuova" disegnata dal pisano Nicola Stassi, alla fine del sec. XVIII, quando in carica c'era il Pr. Maggi, interessa l'ampliamento di quest'ala del convento, e il proseguimento delle cappelle. Vi si accede dalla cappella del Rosario, ampliata durante il medesimo ciclo di lavori e fu decorata dagli artisti e quadraturisti Pompeo Franchi e Goffredo Marcacci, di Carrara e di Pisa. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 190-191. La porta sul fondo si apre su un disimpegno, dal quale si accede alla cappella mortuaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 42449
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute del procuratore, 1703-1799
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro di entrata-uscita della cassa comune K. L. 1764-1799
FNTD - Data	1799

FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)