

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00056626 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione plastico-architettonica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo                |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Calci   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | monastero                              |
| LDCQ - Qualificazione         | certosino                              |
| LDCN - Denominazione attuale  | Certosa Monumentale                    |
| LDCU - Indirizzo              | NR (recupero pregresso)                |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale della Certosa di Calci |
| LDCS - Specifiche             | corridio delle cappelle                |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da                    | 1750                    |
| DTSF - A                     | 1799                    |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto                   | Stassi Niccola          |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1769/ 1794   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00006010   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Franchi Pompeo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XVIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003379   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Marcacci Goffredo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1750 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00050121   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bardiglio/ intarsio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 4400   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 400  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il corridoio, con zoccoli di finto marmo grigio, è affrescato a pannelli raffiguranti decorazioni a stucco in ogni sua parte rettangoli o quadrati, in prospettive, delimitati da foglie a tortiglione o dipinte a finto marmo e interrotte o delimitati da borchie. In corrispondenze dei corridoi laterali che dividono le cappelle, la volta ribassata è interrotta da piccole cupole poggiante su peducci di stucco e a decorazione centrale di motivi vegetali, giallo ocra e marrone. Le decorazioni parietali e degli imbotti delle finestre sono a colori tenui tra i quali spicca il verde, il giallo, l'ocra. Tutto l'ambiente ha profilature a stucco. Il pavimento ha tarsie quadrate messe di spigolo, bianche e grigio di bardiglio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il corridoio facente parte della "fabbrica nuova" disegnata dal pisano Nicola Stassi, alla fine del sec. XVIII, quando in carica c'era il Pr. Maggi, interessa l'ampliamento di quest'ala del convento, e il proseguimento delle cappelle. Vi si accede dalla cappella del Rosario, ampliata durante il medesimo ciclo di lavori e fu decorata dagli artisti e quadraturisti Pompeo Franchi e Goffredo Marcacci, di Carrara e di Pisa. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 190-191. La porta sul  |

|  |  |
|--|--|
|  | fondo si apre su un disimpegno, dal quale si accede alla cappella mortuaria. |
|--|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | NR (recupero pregresso) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS 42449               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | documento contabile                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1797  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | A.S.P. Certosa  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | documento contabile                           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Fascio di ricevute del procuratore, 1703-1799 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1799  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | A.S.P Certosa                                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro contabile   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Libro di entrata-uscita della cassa comune K. L. 1764-1799 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1799   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | A.S.P Certosa  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                    |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Manghi A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1911                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 190-191            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Lolli Redini G.**FUR - Funzionario responsabile** Caleca A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Selis M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Selis M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)