

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056629
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900056628
ROZ - Altre relazioni	0900056627
ROZ - Altre relazioni	0900056630
ROZ - Altre relazioni	0900056629
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	corridio delle cappelle
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Calci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	cappella
PRCD - Denominazione	cappella di S. Maria Maddalena
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Nazionale della Certosa di Calci
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Bernardino Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00006004
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	presenta alcune crepe nello spessore dell'intonaco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco riportato con tutto l'intonaco da altro ambiente della Certosa, è circoscritto da una riquadratura a lunetta, raffigura S. Maria Maddalena a mezza figura di tre quarti, regge con la mano destra un'ampolla. Un piccolo mantello verde, magenta chiaro si incrocia sul corpetto marrone da cui esce la manica bianca, corta della camicia. I capelli lunghi e divisi al centro della testa aureolata, scendono compostamente ai lati del viso giovanile. In alto la testa di un cherubino serrata fra due ali rosa e azzurre è aureolata da corona di rose e foglie. Il fondo giallo con brani di nubbi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p.141, (anche la nota) ricorda che l'immagine di S. Maria Maddalena e dell'angioletto furono trasportati nel sec. XVIII dalla cappella della Maddalena, dove li

NSC - Notizie storico-critiche

aveva dipinti il Poccetti. Il Piombanti, li giudica per rara eccezione, modesti. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, p. 247, parlando degli affreschi del Poccetti distaccati dal Capitolo, dice che anche questo, proveniente da altro ambiente del convento, è creduto dello stesso autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 42444

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manghi A.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00001001

BIBN - V., pp., nn.

p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piombanti G.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBH - Sigla per citazione

00001051

BIBN - V., pp., nn.

p. 141

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Lolli Redini G.

FUR - Funzionario responsabile

Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Selis M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Selis M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si fa anche riferimento ad alcune vecchie schede, Manghi, 1916, n. 8 a
3