

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056649

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

LDCS - Specifiche Cappella del Capitolo già di S. Gorgonio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto	Stassi Niccola
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1769/ 1794
AUTH - Sigla per citazione	00006010
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giarrè Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1763-1783
AUTH - Sigla per citazione	00000692
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Franchi Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003379
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	650
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella si apre con un unica porta sul chiostro del Capitolo. La decorazione ad affresco simula l'abside di fronte all'ingresso e sfondi con balconate contenuti in pilastri e arcate ne dilatano le reali dimensioni. L'impianto architettonico raffigurato è a padiglione e la volta a vela è trasformata in volta a padiglione. Tutta la decorazione pittorica è in monocromo e chiaro-scuro fino al sommo delle arcate, si arricchisce nella policromia dei pennacchi e della volta. Tutta la parete è rinforzata da un arco di sostegno per le travi del soffitto, sopra la porta una grande cartella con iscrizione e una finestra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella sopra la porta
	D.O.M IN HONOREM SANCTI GORGONI CONSECRATUR UT

ISRI - Trascrizione	EIVSDEM CHIS. MARTIRIS TITULUS CULTUSQUE IN HAC DOMO PERPETUO RETINERETUR CUI UNIVERSA BONA ATQUE IURA MONASTERII S. MARIA ET S. GORGONII IN GORGON INSULA FUERUNT ATTRIBUTA.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella fu eretta nel sec. XIV e dedicata a S. Gorgonio nel 1476, fu rimaneggiata e ampliata da Niccola Stassi nel 1774 e decorata a fresco da Giarrè tra il 1776 e il 1781. Pompeo Franchi fece il pavimento nel 1780. Manghi A., La Certosa di Pisa, 1911, p.17. Le Memorie danno l'erezione della cappella al 1376 ma è certamente posteriore al 1386 poichè il 23 aprile di quell'anno otto monaci e quattro laici che formavano la famiglia del convento erano convocati "ad capitulum in cella Prioris" poichè detto convento non aveva un Capitolo in cui convenire. Verso la metà del sec. XV (p.48) il Pr. di Calci venne incaricato dal Capitolo generale, di formare una nuova famiglia per la Certosa della Gorgona, da tempo abbandonata e, poichè nessun monaco si sentiva disposto a stabilirsi nell'isola indifesa e pericolosa, Nicolò V, 1454, destinava provvisoriamente la rendita del patrimonio Gorgonese, alla Certosa di Calci. Ne fa fede una pergamena mutila con il nome del Pr. Laurentius Cristofori, che resse la Certosa dal 1457 al 1458. In quell'anno, scaduto il primo decennio di usufrutto dei beni gorgonesi, il Papa Callisto III riconfermò il beneficio per altri dieci anni finchè Sisto V, considerando la difficoltà di ricostruire la Certosa della Gorgona e avendo notizia che il ricordo di quella casa era perpetuato nella compiuta cappella di S. Gorgonio, sciolse con decreto del 1476, l'obbligo della scadenza patrimoniale. La cappella di S. Gorgonio, anche Capitolo della Certosa, si apre sul piccolo chiostro a destra della chiesa. Nel settembre del 1774 (pp.169-173.), sotto la direzione di Niccola Stassi, la cappella fu ampliata e modificata, era in carica il Pr. Alfonso Maggi. Annotazioni del Maggi ricordano che per guadagnare spazio si cominciò a dar sesto ai banchi in modo che i sedili accostassero meglio ai muri dai quali erano discosti per i pilastri della originaria struttura che si allungavano fin sulla volta. Questa fu rifatta più bassa e "alla moderna" cioè a vela come la vediamo oggi. Il finestrone sopra l'altare fu chiuso per eliminare un elemento di disturbo alla simetria del grande chiostro e, ne fu aperto un'altro sopra la porta e sulla stessa parete fu costruito un'arco per meglio sorreggere il peso del tetto; infine furono preparate le pareti che dovevano essere dipinte dal Giarrè.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 22021
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	Pergamena, an. 1386, 23 aprile
FNTD - Data	1386

FNTN - Nome archivio	archivio del monastero
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Giornale delle fabbriche A., 1769-1774
FNTD - Data	1774
FNTN - Nome archivio	archivio del monastero
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro di entrata-uscita della cassa comune K. L 1764-1799
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 48, 169-173.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001053
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIII

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per la citazione bibliografica: Thieme Becker, (in stampa anastatica), Lipsia, 1970, vol. XIII