

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056668
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900056655
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vigilanza, Giustizia, Religione e Fama
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	

attuale	Certosa Monumentale
LDCC - Complesso di appartenenza	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	Appartamento granducale, saloncino.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSF - A	1772
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Giarrè Pietro
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1763-1783
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000692
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Pochini Luigi
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770-fine sec. XVIII
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006033
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	380
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	610
-------------------------	-----

MISV - Varie	Nel pannello centrale la volta misura cm. 300 x 530 ca.
---------------------	---

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Dipinti raffiguranti fregi, sopraporte, prospettive architettoniche e l'allegoria della Vigilanza. Su un'apertura centrale di cielo celeste chiaro è raffigurata la "vigilanza" seduta su una nube con una canna
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nella mano sinistra e veste gialla e bianca. E' fiancheggiata da due cherubini dei quali, quello a sinistra ha il panneggio rosso cinabro, un libro sotto il braccio destro e con la sinistra alza una lucerna; un terzo cherubino in volo ha il panneggio verde cangiante giallo. Il dipinto è delimitato da una prospettiva architettonica di balaustrata sorretta da mensoloni, di colore rosa e nascente dalla base della volta segnata da ampia cornice dipinta a finto marmo rosa. Ai quattro angoli e al centro dei lati lunghi della balaustrata, motivi a monocromo grigio su bianco, di conghiglie allungate e mascheroni tra pendoni di foglie. Sul parapetto, quattro vasi ocre con fiori policromi tra fogliami e un uccello nero. Le sopraorte sono gialle e paonazze.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 43334

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 43331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1836-1838
BIBH - Sigla per citazione	00000522

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Mercadante M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ulteriore bibliografia: "Giornale delle fabbriche A. 1769-1774", Archivio del Monastero; "Libro di entrata uscita della cassa comune KL 1764-1799", A.S.P. Certosa; "Descrizione di tutti i beni di suolo e murati della Mensa Arcivescovile di Pisa 1806", Archivio della Mensa Arcivescovile; "Fascio di ricevute di pittori, doratori, ecc. 1557, 1797", A.S.P. Certosa.