

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056668
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900056655
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vigilanza, Giustizia, Religione e Fama
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Certosa Monumentale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Certosa Monumentale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale della Certosa di Calci
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento granducale, saloncino.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1770

**DTSF - A** 1772

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Giarrè Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1763-1783

**AUTH - Sigla per citazione** 00000692

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Pochini Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1770-fine sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** 00006033

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 380

**MISL - Larghezza** 610

**MISV - Varie** Nel pannello centrale la volta misura cm. 300 x 530 ca.

**MIST - Validità** ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Dipinti raffiguranti fregi, sopraporte, prospettive architettoniche e l'allegoria della Vigilanza. Su un'apertura centrale di cielo celeste chiaro è raffigurata la "vigilanza" seduta su una nube con una canna

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nella mano sinistra e veste gialla e bianca. E' fiancheggiata da due cherubini dei quali, quello a sinistra ha il panneggio rosso cinabro, un libro sotto il braccio destro e con la sinistra alza una lucerna; un terzo cherubino in volo ha il panneggio verde cangiante giallo. Il dipinto è delimitato da una prospettiva architettonica di balaustrata sorretta da mensoloni, di colore rosa e nascente dalla base della volta segnata da ampia cornice dipinta a finto marmo rosa. Ai quattro angoli e al centro dei lati lunghi della balaustrata, motivi a monocromo grigio su bianco, di conghiglie allungate e mascheroni tra pendoni di foglie. Sul parapetto, quattro vasi ocre con fiori policromi tra fogliami e un uccello nero. Le sopraorte sono gialle e paonazze.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 43334

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 43331

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836-1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000522

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piombanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001051

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manghi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001001

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Lolli Redini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Mercadante M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Ulteriore bibliografia: "Giornale delle fabbriche A. 1769-1774", Archivio del Monastero; "Libro di entrata uscita della cassa comune KL 1764-1799", A.S.P. Certosa; "Descrizione di tutti i beni di suolo e murati della Mensa Arcivescovile di Pisa 1806", Archivio della Mensa Arcivescovile; "Fascio di ricevute di pittori, doratori, ecc. 1557, 1797", A.S.P. Certosa.