

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056675

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056655

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Certosa Monumentale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Certosa Monumentale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale della Certosa di Calci
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento granducale, camera.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1770

**DTSF - A** 1772

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Pochini Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1770-fine sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** 00006033

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Giarrè Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1763-1783

**AUTH - Sigla per citazione** 00000692

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 640

**MISL - Larghezza** 480

**MISV - Varie** Il pannello centrale misura 250 x 210 ca.

**MIST - Validità** ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Dipinti raffiguranti fregi e figure di putti. Il fregio alla base della volta nasce da una cornice dipinta a finto marmo giallo, rosa, marrone e da decorazioni angolari a stucco. Il tema si sviluppa dai quattro angoli e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dal centro di ogni lato con motivi rocaille sormontati da ghirlande d'alloro, ciuffi e festoni di foglie con frutti, fiori e nastri svolazzanti. Il fregio raffigurante prospetticamente è a monocromo grigio, ocre, terra di Siena e rosa antico a pannelli radiali trapezoidali decorati da coccarde, borchie, conchiglie e nastri. Nella parte centrale della volta un pannello rettangolare a spigoli scantonati con cavi dove è raffigurato un angiolino addormentato su una nube e altri due in volo recanti un cesto di fiori. Nell'imbotte della porta di comunicazione con la sala sono dipinte le allegorie della poesia e della pittura che conversano tra loro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Corpi celesti: angeli. Frutti. Fiori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 43341

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 43342

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836-1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000522

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piombanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001051

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manghi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001001

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Lolli Redini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Mercadante M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Ulteriore bibliografia: "Giornale delle fabbriche A. 1767-1774", Archivio del Monastero; "Libro di entrata uscita della cassa comune KL 1764-1799", A.S.P. Certosa; "Descrizione di tutti i beni di suolo e murati della Mensa Arcivescovile di Pisa 1806", Archivio della Mensa Arcivescovile; "Fascio di ricevute di pittori, doratori, ecc. 1557, 1797", A.S.P. Certosa.