

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143473

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Orfeo incanta gli animali con la musica/ Orfeo che salva Euridice dagli inferi/ il ritrovamento del corpo di Orfeo/ Angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tempesti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000703
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La prima stanza a destra del salone (vedi) dà accesso ad un'ulteriore stanza che potremmo chiamare "della musica". Essa presenta infatti sulle pareti delle decorazioni monocrome poste in cornici ottagonali, raffiguranti il mito di Orfeo. Nel primo ottagono è raffigurato Orfeo mentre seduto su un grosso sasso suona la lira incantando le bestie feroci che gli stanno attorno. Nel secondo ottagono Orfeo è rappresentato nel momento in cui viene fuori dalla grotta degli inferi conducendo dietro di sé il fantasma di Euridice, mentre sulla sinistra le belve a guardia dell'ingresso siedono ammansite. Nel terzo monocromo è raffigurata la morte di Orfeo. Delle decorazioni a grottesche si inseriscono negli spazi liberi dai monocromi mentre, sul soffitto, al di là di una finta balaustra sono rappresentati i soliti angeli in volo, recanti corone, fiaccole e nastri. Altri puttini con i simboli delle arti in mano (martello), o accanto (pennelli in un recipiente) si affacciano al cornicione. Sulle porte sono presenti i soliti medaglioni con mezzi busti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il palazzo Silvatici, passò prima alla famiglia Lami e in seguito a quella Fedeli, oggi è proprietà della Soc. Casa Ed. "Avanti" e ospita anche la sede del P.S.I.. Il soffitto della "stanza della musica" ci ricorda nella nitidezza del tocco pittorico e nella velocità dell'esecuzione lo stile del Tempesti. Ricordiamo a tal proposito i numerosi bozzetti con teste di angeli e fanciullini provenienti dalla donazione Simoneschi ed oggi conservati al Museo di San Matteo. Se il soffitto ricorda i modi, se non direttamente la mano del Tempesti le decorazioni sulle pareti a grottesche ed a grandi monocromi in ottagoni, ci ricordano il fare dei Melani. notiamo come qui si presenti

di nuovo il tema del mito classico, simbolo ancora una volta di una civiltà in cui l'Arcadia, con la sua campagna idilliaca, con i suoi temi che traggono origine dal mito classico, sono frequentemente usati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	1928/01/07
NVCD - Data notificazione	2004/02/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110585

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Morrone A.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 543 - 546

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Morrone A.
BIBD - Anno di edizione	1798
BIBH - Sigla per citazione	00001012
BIBN - V., pp., nn.	p. 160

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	