

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143477

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della pace/ Aiace/ Narciso/ Adone/ Paride (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tempesti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000703
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella stanza qui analizzata si accede attraverso le due porte del salone delle prospettive poste di fronte all'ingresso. Il soffitto, in un ottagono, presenta l'allegoria della Pace (donna e putti con in mano ramoscelli d'ulivo), dai colori vibranti e luminosi ed atmosfericamente fusi. Un putto in volo incorona una donna posta sulle nubi (la gloria di Pisa?) mentre altri angiolini si affacciano alla balaustra di struttura ottagonale. Sulla parete corta di fronte alla finestra, ritorna la decorazione a finta architetture ripresa anche nel grosso cornicione che circonda interamente la stanza al di sotto della finta apertura della volta. Le due pareti lunghe sono decorate con la raffigurazione di finte statue in nicchie (Narciso, Adone, Aiace, Paride).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Anche per questa stanza di Palazzo Curini, mancano accenni e notizie. Possiamo dire che l'allegoria del soffitto con i soliti putti che si protendono dalla balaustra riprende un tema tipico delle decorazioni

NSC - Notizie storico-critiche

da soffitto. Qui tuttavia siamo di fronte ad uno dei migliori esempi per la buona qualità pittorica della fattura, per il fare morbido, ben diverso da quello rigido "a cartone ritagliato" che abbiamo incontrato altre volte. Le quadrature di questa stanza riprendono in monocromo esempi dei quadraturisti seicenteschi; stilizzando sia per il bianco e nero, sia per i tratti più nitidi e puliti, le fonti precedenti. Le figure in monocromo sulle pareti sembrano invece riprendere pedissequamente le decorazioni di identico soggetto presenti nella prima stanza a sx del salone di Palazzo Silvatici (vedi). Sembra quasi che siano stati riportati gli stessi cartoni (si veda ad esempio la statua di Adone si osservi come essa si appoggi al tronco reciso e come poggi il piede sx piegando leggermente la gamba; la faretra è collocata nello stesso posto e l'Adonee di PALazzo Selvatici tenta di rifare la languida espressione di quello di Palazzo Curini - Galletti). Identica, almeno formalmente è la figura dell'Aiace, piegato sulla sua spada . Se l'Aiace di palazzo Curini sembra stilisticamente non troppo disdicevole, veramente bruttissima era la corrispondente figura in palazzo Silvatici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1950/05/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 110556

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco edifici
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	