

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143478

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tempesti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000703
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla stanza collocata a sinistra (per chi entra) del salone delle Rovine si entra da una porta posta sulla destra in un ulteriore stanza. Il soffitto della stanza presenta in una struttura quadrata un ovale in cui compaiono i soliti angiolini volanti con in mano fiaccole e rami d'olivo. Negli spazi tra la struttura quadrata e la circolare sono inseriti dei monocromi raffiguranti le fiaccole della gloria. I colori sono molto teneri, sulle tonalità del giallino, del celeste, del rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Anche per le decorazioni di queste due stanze non abbiamo riferimenti bibliografici e critici. Qui dobbiamo fare cenno al tema religioso che ritornerà ancora una volta a Pisa in un'altracasa di abitazione privata, nel soffitto della seconda stanza di casa Canale. Mentre in casa Curini

NSC - Notizie storico-critiche

la donna raffigura l'Immacolata, in casa Canale essa è posta tra le allegorie della Speranza e della Carità venendo quindi a simbolizzare la "Fede". Questa Immacolata, attorniata da putti in volo ricorda i modi del Tempesti, ma molto più probabilmente dei numerosi allievi che lo dovettero seguire. Lo stesso discorso può essere fatto per l'ignoto decoratore dell'ovale con gli angeli in volo. Gli angeli ricordano molto quelli posti nella prima stanza della canonica di Crespina, di cui riprendono i toni caldi ed il tocco pittorico delicato ed atmosfericamente fuso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1950/05/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 110560

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Elenco edifici

BIBD - Anno di edizione

1921

BIBH - Sigla per citazione

00000396

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Rasario G.

FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	