

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143480

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria fluviale (Arno?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tommasi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00002104
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione con l'allegoria fluviale si trova sul soffitto della stanza posta a destra (per chi entra) del salone del Palazzo Quaratesi. Su altri gradini siedono una figura di vecchio (allegoria fluviale dell'Arno?) e più in alto una donna con due bimbi (allegoria di Pisa?). Nel cielo danzano figure reggenti fiaccole e rami. I colori sono più caldi nella parte inferiore, di tonalità azzurrine e rosate nella parte superiore del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il palazzo già Pia Casa di Misericordia, poi Curini - Galletti, poi Brunelli, è oggi proprietà dei Castello - Quaratesi. Il Da Morrone (Compendio , 1798, pp. 116 - 117), parlando di Palazzo Curini - Galletti accenna alle volte di due stanze "colorite da Tommaso Tommasi". Abbiamo pochissime notizie su questo pittore. Dal Da Morrone (Pisa illustrata, 1812, pp. 544 - 545) sappiamo che "Tommaso Tommasi fu della scuola del figurista, nacque nella terra di Stazzema, non lungi da Pietrasanta. Lorenzo Salvi nobile pisano lo

NSC - Notizie storico-critiche

condusse sino a Pisa facendogli seguire la scuola dei Melani". Morì in ritorno al 1750 egli considerato dal Da Morrona "il più abile scolaro dei celebrati Melani", ebbe come allievo Giovanni Battista Tempesti. Il Da Morrona è anche l'unico a far cenno alle sue pitture in palazzo Quaratesi. Gli ovali delle due stanze di Palazzo Quaratesi presentano delle simili tipologie compositive. Il primo ovale si richiama in particolare al già analizzato affresco del Ferretti per la composizione a gradoni su cui siedono le figure. Il secondo ricorda l'impostazione di quello collocato sulle scale della prioria di S. Frediano, opera dei fratelli Melani. Entrambe le decorazioni, di una chiara impostazione compositiva si articolano su due piani: quello terreno e quello celeste. I colori ricordano molto quelli dei Melani, con varie tonalità azzurrine e rosate nella parte superiore, più cupe, sugli ocri e i bruni, nella parte inferiore del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 110489

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Morrona A.

BIBD - Anno di edizione

1798

BIBH - Sigla per citazione

00001012

BIBN - V., pp., nn.

pp. 116 - 117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Rasario G.

FUR - Funzionario responsabile

Burresti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	