

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143480

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria di Pisa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tommasi Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII/ 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002104
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soffitto della seconda stanza, posta sempre sul piano nobile del palazzo, oggi studio dell'Ing. Venturini, è decorato con un ovale affrescato raffigurante le figure allegoriche (la Gloria di Pisa?). La Gloria - angelo con due trombe - è posta sulla sinistra, mentre nella parte inferiore del dipinto due figure di donna ed un puttino dispiegano il vessillo della vittoria. Colori - dai toni caldi dei primi piani, ai chiari del cielo - ricordano quelli del soffitto della stanza vista in precedenza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il palazzo già Pia Casa di Misericordia, poi Curini - Galletti, poi Brunelli, è oggi proprietà dei Castello - Quaratesi. Il Da Morrone (Compendio , 1798, pp. 116 - 117), parlando di Palazzo Curini - Galletti accenna alle volte di due stanze "colorite da Tommaso Tommasi". Abbiamo pochissime notizie su questo pittore. Dal Da Morrone (Pisa illustrata, 1812, pp. 544 - 545) sappiamo che "Tommaso Tommasi fu della scuola del figurista, nacque nella terra

**NSC - Notizie storico-critiche**

di Stazzema, non lungi da Pietrasanta. Lorenzo Salvi nobile pisano lo condusse sino a Pisa facendogli seguire la scuola dei Melani". Morì in ritorno al 1750 egli considerato dal Da Morrona "il più abile scolaro dei celebrati Melani", ebbe come allievo Giovanni Battista Tempesti. Il Da Morrona è anche l'unico a far cenno alle sue pitture in palazzo Quaratesi. Gli ovali delle due stanze di Palazzo Quaratesi presentano delle simili tipologie compositive. Il primo ovale si richiama in particolare al già analizzato affresco del Ferretti per la composizione a gradoni su cui siedono le figure. Il secondo ricorda l'impostazione di quello collocato sulle scale della prioria di S. Frediano, opera dei fratelli Melani. Entrambe le decorazioni, di una chiara impostazione compositiva si articolano su due piani: quello terreno e quello celeste. I colori ricordano molto quelli dei Melani, con varie tonalità azzurrine e rosate nella parte superiore, più cupe, sugli ocri e i bruni, nella parte inferiore del dipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS 110490

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Morrona A.

**BIBD - Anno di edizione**

1798

**BIBH - Sigla per citazione**

00001012

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 116 - 117

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Rasario G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Burrese M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Curreli A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Curreli A.M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	