

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143487

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900143589

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria di Federico IV di Danimarca/ figure allegoriche e mitologiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ceuli
LDCU - Indirizzo	via S. Martino n. 108
LDCS - Specifiche	primo piano, salone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1745
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovan Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000571
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco presenta varie lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il salone, quarta stanza decorata di palazzo Ceuli, presenta, tutt'intorno alla volta rettangolare, al di sopra di una fascia prospettica, complesse raffigurazioni che alludono alla storia di Federico IV re di Danimarca. L'affresco, sul lato lungo della stanza, raffigura il giovane principe Cristiano di Oldenburg mentre riceve la corona di Danimarca e di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Norvegia dalle mani del duca Adolfo di Schleswing Olstein, nel 1446, all'inizio cioè del regno dei paesi uniti dagli antenati del re Federico IV. Di fronte a questa scena sulla parete del soffitto si trova dipinto un gruppo di soldati che rendono gli onori al re. Vi sono anche figure allegoriche, come i nudi alati rappresentanti la Gloria ed accanto le figure mitologiche di Venere e Adone. Dall'altra estremità del soffitto sono raffigurate le "Quattro parti del Mondo" che partecipano alle onoranze del re con i loro animali simbolici. L'Africa è rappresentata da una negra, l'America da una figura con le piume. Altri animali sono il leone africano, il coccodrillo e l'elefante. Accanto a loro c'è l'Europa incoronata assieme alla figlia, l'Asia. L'ultimo gruppo è rappresentato da Nettuno. Un altro gruppo con a capo Anfritrite è oggi scomparso per i danni causati al soffitto. Nel centro del soffitto Cupido gioca con un cigno. Segue in OSS
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è stato studiato dal Maser (Rassegna, 1966, n. 4, pp. 41-42), al cui articolo si rimanda per ulteriori precisazioni. La saletta dei Federico IV re di Danimarca ha una movente decorativo e celebrativo ed infatti ricorda la visita fatta in Toscana ed a Pisa nel 1709 dal re danese che per alcuni giorni dimorò in palazzo Ceuli. L'affresco fu commissionato al ferretti dal padrone di casa, Federico Ceuli, che suggerì al pittore l'idea del tema (v. Memorie del Ceuli, brano pubblicato nell'art. del Roncioni, Rassegna, anno II, n. 4 pp. 35-37). Dalle Memorie del Ceuli traspare un non celato senso di orgoglio e di grandezza nel voler quasi emulare Giangastone nel far venire a dipingere nella propria casa il Ferretti, pittore di sua altezza reale "al fine di prolungare ai posteri la gloriosa memoria di essere stato alloggiato in questa casa Primogeniale Federico Quarto re di Danimarca e Norvegia". tale decorazione non è certo databile al 1709, dato che il Ferretti a quell'epoca ha 17 anni e si trova a Bologna per studiare e lavorare. L'affresco dovrebbe in realtà datarsi al 1735-1745, anni in cui l'artista fiorentino lavora anche in altri palazzi pisani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110477

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110478

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110479
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110480
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110481
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110482
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roncioni G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31 - 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1798
BIBH - Sigla per citazione	00001012
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maser E. A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39 - 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Segue da DESO. I colori dell'affresco sono sui toni caldi del bruno, del rosso inglese, del verde scuro, nella parte figurale, sui toni chiari, con nubi grandi e pesanti, nella parte che raffigura la volta del cielo. Il palazzo è sottoposto a vincolo secondo la L. n. 1089/1939, art. 4.