

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143496

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900143436

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria di Pisa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Gambacorti
LDCU - Indirizzo	L.no Gambacorti
LDCS - Specifiche	primo piano, sala del sindaco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1723
DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Melani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1673/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000728
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Melani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000944
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della stanza presenta una fascia decorativa a prospettive dipinte, finte allegorie, monocromi ed un ovale con figure allegoriche. L'affresco raffigura allegoricamente Pisa in figura di donna, in basso a sinistra un nudo maschile simboleggia l'allegoria fluviale dell'Arno mentre in alto, tenuto da angeli e putti, S. Ranieri è raffigurato in atto benedicente. I colori sono nella gradazione dei bruni, dei rosati, dei

rossi inglesi, delle terre, dei verdi spenti, degli azzurri smorti si da dare l'impressione di un'unica tonalità neutra e poco squillante.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Da Morrona (1793, vol. III, p. 345; 1812, vol. III, pp. 332-333) dice che "nel ricetto della gran sala delle adunanze pittoresche produzioni... adornano la volta. Possono annoverarsi fra gli stimabili lavori dei due fratelli Melani. Corredata di quel difficile onde le figure scortano e sfuggono all'occhio è la rappresentazione della città di Pisa supplichevole dinanzi al Santo protettore, e la quadratura intorno è molto ben'intesa". Bartolomeo Polloni nel suo "cotalogo delle opere di pittura" (1837, nota 3, pp. 50 - 51) dice: "i nostri fratelli Melani mirabilmente conducevano quella (si riferisce alla sala del Municipio) destinata per le Magistrali adunanze... In questa (p. 51) esprimevasi per la prima volta, Pisa supplichevole al suo grande taumaturgo Ranieri". Il Ranieri Grassi (vol. III, 1938, p. 200) ammira "l'intelligenza di scorti e di prospettiva" ed aggiunge che "la quadratura che gli contorna è assai ben proporzionata e ottimamente eseguita". La Severini (1956, p. 114) trova l'impianto della volta "piuttosto dilatato, se non dispersivo" e sottolinea come in questa fase i Melani seguano un criterio disegnativo e compositivo di "semplificazione". Rapportata alla monumentale volta di S. Matteo, quest'opera si presenta abbastanza lontana dal monumentale e difficile gioco prospettico della cupola della chiesa. L'andamento più pacato, un ritmo lineare più continuo, ci richiama le placide strutture della volta della prioria di San Frediano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 110746

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 110747

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Da Morrona A.

BIBD - Anno di edizione 1793

BIBH - Sigla per citazione 00000345

BIBN - V., pp., nn. vol. III, p. 345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrone A.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 332 - 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00000922
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1836-1838
BIBH - Sigla per citazione	00000522
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000725
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114 - 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Haupt A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	tavv. 7 - 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il palazzo è sottoposto a vincolo secondo la L. n. 1089/1939, art. 4.