

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00143496

ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900143436
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Allegoria di Pisa
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

PI

PVCC - Comune

Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Gambacorti

LDCU - Indirizzo

L.no Gambacorti

LDCS - Specifiche

primo piano, sala del sindaco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1723

DTSF - A

1726

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Melani Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1673/ 1747

AUTH - Sigla per citazione

00000728

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Melani Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1675/ 1742

AUTH - Sigla per citazione

00000944

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La volta della stanza presenta una fascia decorativa a prospettive dipinte, finte allegorie, monocromi ed un ovale con figure allegoriche. L'affresco raffigura allegoricamente Pisa in figura di donna, in basso a sinistra un nudo maschile simboleggia l'allegoria fluviale dell'Arno mentre in alto, tenuto da angeli e putti, S. Ranieri è raffigurato in atto benedicente. I colori sono nella gradazione dei bruni, dei rosati, dei

	rossi inglesi, delle terre, dei verdi spenti, degli azzurri smorti si da dare l'impressione di un'unica tonalità neutra e poco squillante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Da Morrona (1793, vol. III, p. 345; 1812, vol. III, pp. 332-333) dice che "nel ricetto della gran sala delle adunanze pittoresche produzioni... adornano la volta. Possono annoverarsi fra gli stimabili lavori dei due fratelli Melani. Corredato di quel difficile onde le figure scortano e sfuggono all'occhio è la rappresentazione della città di Pisa supplichevole dinanzi al Santo protettore, e la quadratura intorno è molto ben'intesa". Bartolomeo Polloni nel suo "catalogo delle opere di pittura" (1837, nota 3, pp. 50 - 51) dice: "i nostri fratelli Melani mirabilmente conducevano quella (si riferisce alla sala del Municipio) destinata per le Magistrali adunanze... In questa (p. 51) esprimevansi per la prima volta, Pisa supplichevole al suo grande taumaturgo Ranieri". Il Ranieri Grassi (vol. III, 1938, p. 200) ammira "l'intelligenza di scorti e di prospettiva" ed aggiunge che "la quadratura che gli contorna è assai ben proporzionata e ottimamente eseguita". La Severini (1956, p. 114) trova l'impianto della volta "piuttosto dilatato, se non dispersivo" e sottolinea come in questa fase i Melani seguano un criterio disegnativo e compositivo di "semplificazione". Rapportata alla monumentale volta di S. Matteo, quest'opera si presenta abbastanza lontana dal monumentale e difficile gioco prospettico della cupola della chiesa. L'andamento più pacato, un ritmo lineare più continuo, ci richiama le placide strutture della volta della prioria di San Frediano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110746

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110747

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	00000345
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000347

BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 332 - 333
----------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polloni B.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00000922

BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 3
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1836-1838
BIBH - Sigla per citazione	00000522
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000725
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114 - 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Haupt A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	tavv. 7 - 8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il palazzo è sottoposto a vincolo secondo la L. n. 1089/1939, art. 4.