

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143496

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900143436

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria di Pisa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Gambacorti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	L.no Gambacorti
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala del sindaco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1723
<b>DTSF - A</b>	1726
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melani Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1673/ 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000728
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000944
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta della stanza presenta una fascia decorativa a prospettive dipinte, finte allegorie, monocromi ed un ovale con figure allegoriche. L'affresco raffigura allegoricamente Pisa in figura di donna, in basso a sinistra un nudo maschile simboleggia l'allegoria fluviale dell'Arno mentre in alto, tenuto da angeli e putti, S. Ranieri è raffigurato in atto benedicente. I colori sono nella gradazione dei bruni, dei rosati, dei

	rossi inglesi, delle terre, dei verdi spenti, degli azzurri smorti si da dare l'impressione di un'unica tonalità neutra e poco squillante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Da Morrona (1793, vol. III, p. 345; 1812, vol. III, pp. 332-333) dice che "nel ricetto della gran sala delle adunanze pittoresche produzioni... adornano la volta. Possono annoverarsi fra gli stimabili lavori dei due fratelli Melani. Corredata di quel difficile onde le figure scortano e sfuggono all'occhio è la rappresentazione della città di Pisa supplichevole dinanzi al Santo protettore, e la quadratura intorno è molto ben'intesa". Bartolomeo Polloni nel suo "cotalogo delle opere di pittura" (1837, nota 3, pp. 50 - 51) dice: "i nostri fratelli Melani mirabilmente conducevano quella (si riferisce alla sala del Municipio) destinata per le Magistrali adunanze... In questa (p. 51) esprimevasi per la prima volta, Pisa supplichevole al suo grande taumaturgo Ranieri". Il Ranieri Grassi (vol. III, 1938, p. 200) ammira "l'intelligenza di scorti e di prospettiva" ed aggiunge che "la quadratura che gli contorna è assai ben proporzionata e ottimamente eseguita". La Severini (1956, p. 114) trova l'impianto della volta "piuttosto dilatato, se non dispersivo" e sottolinea come in questa fase i Melani seguano un criterio disegnativo e compositivo di "semplificazione". Rapportata alla monumentale volta di S. Matteo, quest'opera si presenta abbastanza lontana dal monumentale e difficile gioco prospettico della cupola della chiesa. L'andamento più pacato, un ritmo lineare più continuo, ci richiama le placide strutture della volta della prioria di San Frediano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 110746

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 110747

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000345
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 345

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrone A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1812
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000347
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, pp. 332 - 333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polloni B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50, n. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836-1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Severini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000725
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114 - 117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Haupt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tavv. 7 - 8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Rasario G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Curreli A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Curreli A.M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il palazzo è sottoposto a vincolo secondo la L. n. 1089/1939, art. 4.