

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00147477

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Santa Elisabetta e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da 1700
DTSF - A 1749
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia
AUTN - Nome scelto Tommasi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII/ 1749
AUTH - Sigla per citazione 00002104**AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia
AUTN - Nome scelto Melani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici 1673/ 1747
AUTH - Sigla per citazione 00000728**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela ovale raffigurante la Madonna col bambino in braccio; di fronte sta il S. Giovannino con le mani giunte e, di lato, la S. Elisabetta con la mano destra al petto. Sullo sfondo un paesaggio aperto di alberi e, sulla sinistra, colonne e frontoni architettonici.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera riflette la tipica declinazione del Melani, risolta tra un morbido correggismo e il forte influsso del Maratta. Riconducibile probabilmente ai primi due decenni del XVIII secolo, entro cui si colloca l'intervento dei Melani nella chiesa (cfr. scheda n. 28), sarebbe stata terminata dal Tommasi (cfr. scheda n. 00147472).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 115222
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)