

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235634

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1320
DTSF - A	1320
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Benelli e Lascialfari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La statuetta figura in Camposanto tra il 1816 (DA MORRONA) e il 1829 (ROSINI) sul sarcofago romano posto sotto la scena con "Giuseppe alla corte del faraone" e con un capitello (09/00235728) come supporto (Brogi n. 2233). Nel 1935 (CARLI 1935a) si trova nei locali del Museo dell'Opera del Duomo; quindi passa nei depositi dell'Opera e dal 1986 nel Museo Nazionale di S. Matteo. La scultura,

NSC - Notizie storico-critiche

che presenta vaste tracce di policromia (rosso-oro e azzurra nella veste) e doratura nei capelli spioventi sulle spalle sommariamente scolpite, nella testa, nella veste e nel fogliame, raffigura il Cristo benedicente seduto e uscente dal cespo d'acanto che doveva concludere la cuspide su cui era posto nel monumento. Sulla testa conserva il perno metallico che reggeva un'aureola pure metallica. È l'opera più trascurata d alla critica sul complesso, anche se risulta tra le parti di più alta qualità, come si evince dal restauro in corso. Per la tipologia facciale si collega ai quattro angioletti (09/00235633(4)) che come questo erano posti sulle parti più alte della macchina architettonica che includeva il sepolcro: forse si devono ad un maestro diverso o ad una fase terminale della costruzione del monumento. In esso si colgono infatti morfemi che non si spiegano esclusivamente con riferimenti alla cultura pisana e sui quali, non essendo concluso il restauro, si sta ancora indagando. Dal Papiro (1915), che non ne riconosce la pertinenza al sepolcro, pur avendolo accostato alla Madonna (09/00235635) per la policromia che contraddistingue entrambe le sculture (PAPINI 1912-31), il Cristo fu collegato all'arte di Tino, anche per la presenza dell'uso del trapano nei capelli e nella barba, uso che non si trova nella Madonna; ma tale accostamento non condivisibile e le modalità esecutive sono presenti nei quattro Angeli (09/00235633(4)) oggi riconosciuti pertinenti al sepolcro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 108638

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marmi Lasinio

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 234-235

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 56e

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Casini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Burresi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)