

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235647
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega pisana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancano la testa e la mano sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto acefalo in bassorilievo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nei suoi Inventari Lasinio non precisa il luogo di provenienza di questo frammento che, nell'ordinamento di Camposanto, venne inserito al centro di due mezzi archetti figurati (09/00235770), nel corridoio sud, sotto le "Al tre sventure di Giobbe". Nel secondo Ottocento, pur mantenendo la stessa disposizione, venne spostato sotto l'"Inferno", sempre nel corridoio sud, a pendant del gruppo formato dal busto entro frammento di rosone (09/0023564 6) e dagli altri due archetti figurati corrispondenti (foto AFOP 140). Nel 1935 figura tra le opere del Museo dell'Opera del Duomo (sala del Candelabro); quindi, dopo un lungo periodo nei depositi della Primaziale, è dal 19 86 presso il Museo Nazionale di S. Matteo. L'opera si presenta fortemente frammentaria per la perdita della testa e della mano sinistra, in origine sollevata all'altezza del volto. Ritenuto generalmente il resto di una immagine di Cristo benedicente, il frammento raffigurava più probabilmente un a figura femminile, forse una Vergine o una santa reggente con la sinistra un attributo pertinente (la posa richiama sia la Madonna della Deesis già nel coronamento del Battistero, sia una figura di santa, forse la Maddalena, in uno dei rilievi Rosselmini). Sia Papini che Carli giudicavano il busto opera di scarso rilievo, rivelante qualche influsso di Nino Pisano per il primo, "fiacchi riflessi dell'arte di Andrea e dei suoi figli" per il secondo. Nonostante la frammentarietà, si può affermare che il busto rivela una discreta qualità esecutiva nel pannello composto e avvolgente: sussistono</p>

legami indubbi con l'attività della bottega pisana di Andrea e Nino, e in particolare proprio col Redentore benedicente a quest'ultimo attribuito, proveniente da S. Caterina, che per lungo tempo gli è stato accostato come pendant nell'esposizione in Camposanto. Non è escluso d'altronde che questo frammento fosse una delle "altre figure" provenienti da S. Caterina che risultano consegnate a Lasinio assieme a quell'opera e al capitello con teste (09/00235683).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 108570
-------------------------------------	------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marmi Lasinio
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 75
--------------------------------	---------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Venturini S.
--------------------	--------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Novello R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)