

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235653
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1325**DTSF - A** 1349**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 34**MISL - Larghezza** 18**MISP - Profondità** 17**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** manca la testa del Bambino, scheggiature**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1986**RSTN - Nome operatore** Benelli e Lascialfari**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statua.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Proveniente dalla sagrestia della chiesa urbana di S. Paolo a Ripa d'Arno come dono del priore Soldaini, trovò ubicazione in

NSC - Notizie storico-critiche

Camposanto su una colonna nel corridoio sud, sotto la "Traslazione dei corpi dei SS. Potito ed Efisio". Nel 1935 risulta nella Loggetta del Museo dell'Opera del Duomo; e sposta alla mostra della scultura pisana del 1946-47, è rimasta da allora nei locali del Museo Nazionale di S. Matteo. La Madonna, seduta, regge sul ginocchio sinistro il Bimbo stante, oggi privo della testa e del braccio d'estro, che a lei si rivolge secondo il motivo del colloquio tra madre e figlio tante volte esemplificato da Giovanni Pisano. Come riconobbe Weinberger (1930), la statuetta costituisce una replica variata, in dimensioni assai minori, della cosiddetta "Madonna di Arrigo VII" di Giovanni Pisano, oggi conservata mutila nel Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, in origine posta con altre due statue laterali al di sopra della porta orientale del transetto destro del Duomo (09/00235754, 09/00235650). Una replica analoga, con varianti, si trova nel monastero di Ettal in Baviera, al quale fu donata dall'imperatore Ludovico il Bavaro, che la fece eseguire a Pisa intorno al 1330. L'esemplare pisano, attribuito a Giovanni Pisano (commento all'incisione di P. Lasinio) e più estesamente a Fra' Guglielmo (Rosini, C. Lasinio) al momento del suo ingresso in Camposanto, fu studiato nella primavera metà di questo secolo da Marangoni e Carli, che lo ritenevano attribuibile a Tino di Camaino (seguiti in questo parere da Ragghianti, Valentiner, De Francovich), con datazione tra il 1312 e il 1315; si deve notare che in quel momento entrambi gli studiosi italiani collegavano allo scultore senese la stessa "Madonna di Arrigo". Tolaini preferiva invece riferire la statuetta a quel seguace di Giovanni Pisano noto nella storiografia artistica come "Maestro del pulpito di S. Michele in Borgo", seguendo un'idea già prospettata da Papini. Più che a Tino di Camaino, la statuetta è in fatti da collegare all'attività di qualche bottega pisana minore vicina alla sua arte, anche se sembra difficile arrivare ad una attribuzione precisa come quella avanzata da Tolaini. L'opera pisana e quella bavarese si possono inserire in quella che dovette essere nel Trecento una vasta produzione corrente di statue marmoree o alabastrine di piccole dimensioni, facilmente commerciabili e trasportabili, esemplate su modelli creati dai maggiori artisti contemporanei. L'iconografia più diffusa è quella della Madonna stante col Bambino, come nel rilevante caso delle numerose repliche, anche assai posteriori, della Madonna di Trapani di Nino Pisano, diffuse in Italia e altrove. Più rara la rappresentazione, come in questo caso, della Madonna seduta in Maestà, determinata evidentemente dal riferimento a un preciso prototipo, autorevole non solo per grandezza artistica ma anche per significato storico e politico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo BROGI 24673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Novello R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

