

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235661
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sibilla
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile ammantata con rotulo spiegato nella sinistra
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul rotulo
ISRI - Trascrizione	STA CLARA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non sappiamo con certezza quando il Lasinio trasferì l'opera dal Convento di S. Silvestro (LASINIO 1814-25) o dall'orto delle monache di S. Giovannino, dove stava sopra una cappella, secondo quanto risulta invece dall'inventario seguente (LASINIO 1833) e come sarebbe riportato in LASINIO 1810, se è vero che con questa scultura si deve identificare la statuina "di Nicola Pisano" posta in facciata nel convento di S. Giovannino. Il fatto che la sua immagine sia pubblicata nella dispensa VI dell'inventario del 1814-25, può far ritenere tuttavia che l'ingresso in Camposanto sia avvenuto a metà tra queste due date. La statuetta trovò collocazione sopra il sarcofago romano sotto "La traslazione dei corpi dei SS. Efisio e Potito" nel corridoio sud ed ebbe come base un capitello (09/00235683). Nel 1935 figura tra le opere del Museo dell'Opera del Duomo; quindi passò nei depositi. Dal 1986 è nel Museo Nazionale di S. Matteo. E' vestita da una lunga veste cinta sotto il seno da una cordicella secondo un'iconografia diffusa da modelli giovanneschi, cui rimandano, con riprese molto puntuali, anche la tipologia del volto e l'impostazione del corpo e della testa. Catalogata dal Lasinio (1814-25) come S. Clara, seguendo la scritta sul cartiglio (che invece è di incisione posteriore, forse moderna) l'opera è invece identificata come Sibilla dal Papini (1912-31) ed assegnata per la fine esecuzione, del volto ad un seguace assai prossimo di Giovanni. Opera dello stesso Giovanni, "di poco anteriore al pergamo di Pistoia, per il raccolto senso di massa con cui è ancora concepita" parve al Carli (1935). Indubbiamente l'opera è di buona qualità rilevabile anche nell'esecuzione del complesso panneggio a pieghe angolate e profonde, del manto, soprattutto nella parte tergale; ma il volto dai tratti sommari (o consunti?) non consente di condividere tale certezza e conferma piuttosto l'opinione del Papini. La figura, per le provenienze registrate dal Lasinio, non è da identificare con certezza con una delle cinque statuette ritirate dal Lasinio dalla chiesa di S. Maria della Spina nel 1818 (BURRESI 1990). Malgrado ciò, poiché le indicazioni sulla sua provenienza sono poco chiare (la diversità tra i due inventari a questo proposito potrebbe indicare sia l'incertezza, e dunque anche una possibile inattendibilità delle due notizie, sia che l'opera era passata da più collocazioni prima di giungere in Camposanto) e poiché l'opera pare del tutto simile per cultura, per esecuzione e per dimensioni all'e quattro precedenti (09/00235657-09</p>

/00235661), non si può escludere che facesse parte dello stesso complesso decorativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-244
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Burresi M.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)