

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235661

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1340**DTSF - A** 1360**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 64**MISL - Larghezza** 24**MISP - Profondità** 14**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile ammantata con rotulo spiegato nella sinistra
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul rotulo
ISRI - Trascrizione	STA CLARA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non sappiamo con certezza quando il Lasinio trasferì l'opera dal Convento di S. Silvestro (LASINIO 1814-25) o dall'orto delle monache di S. Giovannino, dove stava sopra una cappella, secondo quanto risulta invece dall'inventario seguente (LASINIO 1833) e come sarebbe riportato in LASINIO 1810, se è vero che con questa scultura si deve identificare la statua " di Nicola Pisano" posta in facciata nel convento di S. Giovannino. Il fatto che la sua immagine sia pubblicata nella dispensa VI dell'inventario del 1814-25, può far ritenere tuttavia che l'ingresso in Camposanto sia avvenuto a metà tra queste due date. La statuetta trovò collocazione sopra il sarcofago romano sotto "La traslazione dei corpi dei SS. Efisio e Potito" nel corridoio sud ed ebbe come base un capitello (09/00235683). Nel 1935 figura tra le opere del Museo dell'Opera del Duomo; quindi passò nei depositi. Dal 1986 è nel Museo Nazionale di S. Matteo. E' vestita da una lunga veste cinta sotto il seno da una cordicella secondo un'iconografia diffusa da modelli giovaneschi, cui rimandano, con riprese molto puntuali, anche la tipologia del volto e l'impostazione del corpo e della testa. Catalogata dal Lasinio (1814-25) come S. Clara, seguendo la scritta sul cartiglio (che invece è di incisione posteriore, forse moderna) l'opera è invece identificata come Sibilla dal Papini (1912-31) ed assegnata per la fine esecuzione, del volto ad un seguace assai prossimo di Giovanni. Opera dello stesso Giovanni, "di poco anteriore al pergamino di Pistoia, per il raccolto senso di massa con cui è ancora concepita" parve al Carli (1935). Indubbiamente l'opera è di buona qualità rilevabile anche nell'esecuzione del complesso panneggio a pieghe angolate e profonde, del manto, soprattutto nella parte tergale; ma il volto dai tratti somari (o consunti?) non consente di condividere tale certezza e conferma piuttosto l'opinione del Papini. La figura, per le provenienze registrate dal Lasinio, non è da identificare con certezza con una delle cinque statuette ritirate dal Lasinio dalla chiesa di S. Maria della Spina nel 1818 (BURRESI 1990). Malgrado ciò, poiché le indicazioni sulla sua provenienza sono poco chiare (la diversità tra i due inventari a questo proposito potrebbe indicare sia l'incertezza, e dunque anche una possibile inattendibilità delle due notizie, sia che l'opera era passata da più collocazioni prima di giungere in Camposanto) e poiché l'opera pare del tutto simile per cultura, per esecuzione e per dimensioni alle quattro precedenti (09/00235657-09</p>

/00235661), non si può escludere che facesse parte dello stesso complesso decorativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108611
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marmi Lasinio
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1993
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-244
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65
--------------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Casini C.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Venturini S.
--------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
--------------------	------

AGGN - Nome	Burresi M.
--------------------	------------

AGGF - Funzionario	
---------------------------	--

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)