

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235666
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Profeta con cartiglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di profeta con cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lasinio (1833) acquistò la scultura, caduta in Arno dall'esterno della chiesa della Spina, dal capo muratore dell'Opera Luigi Petrocchi fra 1812 (DA MORRONA) e 1825 (LASINO 1814-25), ma il fatto che la sua immagine sia pubblicata nella dispensa XI dell'inventario, edito appunto tra 1814 e 1825, fa ritenere che l'acquisto sia più prossimo alla data finale. Nel Campo santo la statuetta fu posta su un colonnino nel corridoio sud sotto "I funerali di S. Ranieri" (AFS neg.30, ripr. 158964). Nel 1935 si trova nei cali del Museo dell'opera del duomo; quindi nei depositi dell'Opera e dal 1986 nel Museo Nazionale di S. Matteo. Eseguita per una visione frontale è tuttavia completata anche sul retro. La figura identificata dal Papini (1912-31) come un Apostolo è invece probabilmente da ritenere un Profeta, dato che nel contesto di provenienza erano già raffigurati tutti gli Apostoli nelle statue maggiori della galleria meridionale della chiesa. Ritenuta dal Lasinio prima di Nicola (LASINIO 1814), poi del XII secolo (LASINIO 1833), è giudicata dal Papini (cit.) opera assai rozzamente scolpita, accostabile per la conicità della figura e la piccolezza della testa alle sculture del tabernacolo del Camposanto e del sepolcro Gherardesca. Di recente è stata accostata ad una serie di statuette identificate con quelle ritirate dal Lasinio dalla chiesa della Spina nel 1818 (BURRESI 1990) (09/00235658, 09/00235659 e 09/00235660). Anche se è caratterizzata, rispetto ad esse, da un intaglio più sommario e corsivo, come quelle presenta caratteri derivati da modelli di Giovanni e dunque pare ascrivibile alla stessa fase costruttiva dell'edificio: quella che a mio avviso può essere successiva all'arrivo nella chiesetta della reliquia della spina della corona di Cristo e alla trasformazione, correlata (cit., p. 24), dell'apparato decorativo-sculptoreo esterno. Secondo questa ipotesi, in questa fase l'oratorio, dedicato sino ad allora a Santa Maria del Pontenovo, avrebbe visto l'inserimento sul fianco meridionale della galleria con Cristo e gli Apostoli, eseguiti da due scultori di diversa capacità, ma caratterizzati da stretta osservanza dei modelli di Giovanni. Sulla base del più autorevole e sicuro dei due nella ripresa stretta dei modelli giovanneschi, si potrebbe tentare la ricostruzione di una personalità artistica oggi nota con certezza solo per via documentaria, quale quella dello scultore e architetto Lupo di Francesco che viene coinvolto nella perizia di fattibilità dell'ampliamento dell'edificio nel 1322 (BURRESI cit.). Ma le ipotesi sulla sua figura di scultore sono ancor oggi controverse, non potendo fondarsi su opere documentate, ma solo su congetture correlate a interpretazioni di documentazioni in dirette (VALENTINER 1927). Incerta è la collocazione della figura in esame nelle parti esterne della chiesa; mentre infatti le statuette citate provengono certamente dalle guglie poste sulla galleria meridionale, questo Profeta, che risulta caduto nel fiume che lambiva la chiesa sul lato opposto, poteva o essere collocato altrove (ad esempio sul timpano del corpo orientale) o far parte della serie delle altre statuette, ma essere caduto nell'acqua durante un'invasiva alluvione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108551
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marmi Lasinio
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1993
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 60
--------------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Casini C.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Venturini S.
--------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
--------------------	------

AGGN - Nome	Burresi M.
--------------------	------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------