

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235666

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Profeta con cartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di profeta con cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lasinio (1833) acquistò la scultura, caduta in Arno dall'esterno della chiesa della Spina, dal capo muratore dell'Opera Luigi Petrocchi fra 1812 (DA MORRONA) e 1825 (LASINO 1814-25), ma il fatto che la sua immagine sia pubblicata nella dispensa XI dell'inventario, edito appunto tra 1814 e 1825, fa ritenere che l'acquisto sia più prossimo alla data finale. Nel Campo santo la statuetta fu posta su un colonnino nel corridoio sud sotto "I funerali di S. Ranieri" (AFS neg.30, ripr. 158964). Nel 1935 si trova nei locali del Museo dell'opera del duomo; quindi nei depositi dell'Opera e dal 1986 nel Museo Nazionale di S. Matteo. Eseguita per una visione frontale è tuttavia completata anche sul retro. La figura identificata dal Papini (1912-31) come un Apostolo è invece probabilmente da ritenere un Profeta, dato che nel contesto di provenienza erano già raffigurati tutti gli Apostoli nelle statue maggiori della galleria meridionale della chiesa. Ritenuta dal Lasinio prima di Nicola (LASINIO 1814), poi del XII secolo (LASINIO 1833), è giudicata dal Papini (cit.) opera assai rozza scolpita, accostabile per la conicità della figura e la piccolezza della testa alle sculture del tabernacolo del Camposanto e del sepolcro Gherardesca. Di recente è stata accostata ad una serie di statuette identificate con quelle ritirate dal Lasinio dalla chiesa della Spina nel 1818 (BURRESI 1990) (09/00235658, 09/00235659 e 09/00235660). Anche se è caratterizzata, rispetto ad esse, da un intaglio più sommario e corsivo, come quelle presenta caratteri derivati da modelli di Giovanni e dunque pare ascrivibile alla stessa fase costruttiva dell'edificio: quella che a mio avviso può essere successiva all'arrivo nella chiesetta della reliquia della spina della corona di Cristo e alla trasformazione, correlata (cit., p. 24), dell'apparato decorativo-scoltoreo esterno. Secondo questa ipotesi, in questa fase l'oratorio, dedicato sino ad allora a Santa Maria del Pontenovo, avrebbe visto l'inserimento sul fianco meridionale della galleria con Cristo e gli Apostoli, eseguiti da due scultori di diversa capacità, ma caratterizzati da stretta osservanza dei modelli di Giovanni. Sulla base del più autorevole e sicuro dei due nella ripresa stretta dei modelli giovaneschi, si potrebbe tentare la ricostruzione di una personalità artistica oggi nota con certezza solo per via documentaria, quale quella dello scultore e architetto Lupo di Francesco che viene coinvolto nella perizia di fattibilità dell'ampliamento dell'edificio nel 1322 (BURRESI cit.). Ma le ipotesi sulla sua figura di scultore sono ancor oggi controverse, non potendo fondarsi su opere documentate, ma solo su congetture correlate a interpretazioni di documentazioni in dirette (VALENTINER 1927). Incerta è la collocazione della figura in esame nelle parti esterne della chiesa; mentre infatti le statuette citate provengono certamente dalle guglie poste sulla galleria meridionale, questo Profeta, che risulta caduto nel fiume che lambiva la chiesa sul lato opposto, poteva o essere collocato altrove (ad esempio sul timpano del corpo orientale) o far parte della serie delle altre statuette, ma essere caduto nell'acqua durante un'invasiva alluvione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108551
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Burresi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)