SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00235684	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	capitello	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Teste maschili e femminili	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIII	

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1250		
DTSF - A	1299		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	bottega		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Giroldo da Como		
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII		
AUTH - Sigla per citazione	00001745		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	17		
MISP - Profondità	25		
MISV - Varie	Il lato misura cm. 25		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiati i nasi		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Non si hanno notizie sicure sulla provenienza del capitello e sulla data e le circostanze del suo ingresso in Camposanto; secondo Papini sarebbe citato almeno nell'Inventario del 1906, nel quale, però, la presenza del capitello sul sarcofago VI (A 9 est.) risulta solo da una annotazione aggiunta successivamente. Il capitello è da lungo tempo nei depositi dell'Opera Primaziale. Papini descrive il capitello (piuttosto consunto; mancano qua si interamente i nasi) decorato da quattro teste femminili; almeno una di esse, quella con il berretto e la cuffia dalla quale escono i capelli arricciolati, e da considerarsi maschile, come forse anche quella incoronata diametralmente corrispondente. Genericamente attribuito da Papini (unico studioso a considerarlo) al secolo XIV, il capitello presenta caratteri di stile che rimandano, per noi, alla seconda metà del secolo precedente. Le protomi presentano una caratterizzazione plastica e una scelta		
NSC - Notizie storico-critiche	tipologica che rimandano da un lato alle teste poste da Nicola Pisano e		

dalla sua taglia al sorgere degli archi della galleria esterna del Battistero pisano, dall'altro alla schematicità esecutiva delle maestranze di origine e formazione lombarda ancora operanti in quel tempo. Un punto di confronto per il capitello si rivelano, a nostro avviso, le opere sicure di Giroldo da Como, scultore attivo in Toscana negli stessi anni di Nicola (è documentato fra il 1266 e il 1274), che mostra in modo costante la ricerca di un aggiornamento dei propri modi lombardi su quelli del nuovo caposcuola. La mancanza di qualsiasi dato sulla provenienza dell'opera non permette di accertare se la corrente stilistica rappresentata dal capitello abbia così avuto modo di lasciare testimonianze in Pisa stessa, oltre che nei centri vicini (p.e. S. Miniato, dove esistono i resti di un pulpito firmato di Giroldo da Como).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 108460

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marmi Lasinio	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBN - V., pp., nn.	p. 319	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. PL7	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Casini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Venturini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	1993	
AGGN - Nome	Novello R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	