

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235694

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	34

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piletta ottagonale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La piletta, di provenienza ignota, fu posta da Lasinio nel corridoio sud, poggiata su una colonnina, tra i sarcofagi VI e VII (A 9 est., A 20 est.), sotto le "Storie di S. Potito". In questa collocazione è citata ancora dal l'Inventario del 1906, anche dopo la rimozione del colonnino sottostante, passato al Museo Civico. Tolta dal Camposanto verosimilmente nel 1913c, l'opera è rimasta da allora nei depositi della Primaziale, per passare nel 1986 al Museo di S. Matteo. La piletta, alquanto consunta, ha forma ottagonale; tre degli spigoli sono decorati con protomi in rilievo, raffiguranti due figure maschili giovanili e un animale, forse un leone, mentre tutto il resto dell'oggetto è privo di decorazioni. Indicata come "antica" negli inventari lasiniani, che non danno notizie sulla provenienza originaria, l'opera è citata da Papini come "lavoro molto rozzo del XIV secolo". Per quanto è consentito di vedere dallo stato non ottimale dell'oggetto, sembra in effetti trattarsi di una mediocre realizzazione della prima metà del secolo, che sembra però ispirarsi, nella meglio conservata delle teste imberbi, a modelli più alti della seconda metà del XIII secolo, di ambito nicolesco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 108506

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Marmi Lasinio

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 250-251

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 72

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Casini C.

**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2002

**RVMN - Nome** Venturini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1993

**AGGN - Nome** Novello R.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

