

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235707
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guardi Andrea di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1474
AUTH - Sigla per citazione	00000763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	statua acefala
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'oggetto in questione può essere identificato con il "frammento di statuetta di figura alata della scuola pisana" segnalata da Rosini (ROSINI 1816) nel corridoio nord del Camposanto sotto le quadrifore, appresso il sarcofago romano C 19 est. L'opera non è tuttavia compresa nella serie di incisioni di Gian Paolo Lasinio (1814-25); né tanto meno è menzionata negli inventari redatti da Carlo Lasinio (1831, 1833): per questi motivi non siamo a conoscenza della provenienza. Grassi (1836-38) riporta nello stesso luogo del busto alato ricordato da Rosini alcuni "frammenti insignificanti": tra questi è forse da individuare anche la mezza figura di S. Michele, presumibilmente già sopra la basetta a tronco piramidale figurata in pietra serena (09/00235736). Tale assemblaggio risulta nelle Fotografie d'epoca (Alinari n. 8614; AFDAI 701) che, oltre a documentare il collocamento sopra il sarcofago prima citato, attestano ancora la presenza della testa, andata forse perduta durante l'incendio

NSC - Notizie storico-critiche

del 1944, poichè l'Inventario del 1906, Papini (1912-31) e Bellini Pietri (1932) ricordano il busto ancora non acefalo. Nel 1963 (FELICI) e nei depositi della Primaziale, ma il trasferimento deve essere già avvenuto durante il periodo post-bellico; dal 1986 è conservata nel Museo Nazionale di S. Matteo. La figura del Santo di tre quarti, attualmente acefala (ma da quanto appare nella foto ante guerra AFDAI 701 possedeva una testa con folta capigliatura e forse un elmo), indossa un'armatura loricata coperta sulla sinistra da un mantello; la mano destra impugna l'elsa di una spada perduta e quella sinistra un globo. L'opera può essere avvicinata stilisticamente e forse anche per l'appartenenza al bassorilievo cuspidato con la figura intera del Santo omonimo mentre schiaccia un drago, conservato attualmente nei depositi dell'Opera del Duomo (CASINI 1992). Le due rappresentazioni di S. Michele presentano infatti analoghe soluzioni compositive, sebbene nel bassorilievo il busto segua un andamento sinuoso. Recentemente chi scrive ha attribuito quest'ultimo alla taglia di Andrea Guardi, ravvisando la mano del maestro per il riferimento con l'Amore del ciborio del duomo (09/00235699). Già intorno agli anni'60 il Guardi si era cimentato nella realizzazione dei busti dei santi Giovanni Battista e Pietro insieme con la Madonna e il Bambino, oggi nel Museo dell'Opera del Duomo ma provenienti dalla lunetta della porta del Campanile della Cattedrale e originariamente inserite in un altare in Duomo (CIARDI 1987a, pp. 36-37). I tre busti presentano strette analogie stilistiche con la figura di San Michele nell'accentuazione anatomica, nella presa degli oggetti e, per quanto sia possibile individuate dalla foto antica, negli elementi fisiognomici che rispondono al linguaggio tipico di Andrea Guardi per il volto allungato, gli occhi con palpebre evidenziate e pupilla con l'iride incisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 118272

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marmi Lasinio

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Casini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)