

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235707
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	busto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guardi Andrea di Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1451-1474
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000763
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISP - Profondità</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	statua acefala
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'oggetto in questione può essere identificato con il "frammento di statuetta di figura alata della scuola pisana" segnalata da Rosini (ROSINI 1816) nel corridoio nord del Camposanto sotto le quadrifore, appresso il sarcofago romano C 19 est. L'opera non è tuttavia compresa nella serie di incisioni di Gian Paolo Lasinio (1814-25); né tanto meno è menzionata negli inventari redatti da Carlo Lasinio (1831, 1833): per questi motivi non siamo a conoscenza della provenienza. Grassi (1836-38) riporta nello stesso luogo del busto alato ricordato da Rosini alcuni "frammenti insignificanti": tra questi è forse da individuare anche la mezza figura di S. Michele, presumibilmente già sopra la basetta a tronco piramidale figurata in pietra serena (09/00235736). Tale assemblaggio risulta nelle Fotografie d'epoca (Alinari n. 8614; AFDAI 701) che, oltre a documentare il collocamento sopra il sarcofago prima citato, attestano ancora la presenza della testa, andata forse perduta durante l'incendio

**NSC - Notizie storico-critiche**

del 1944, poichè l'Inventario del 1906, Papini (1912-31) e Bellini Pietri (1932) ricordano il busto ancora non acefalo. Nel 1963 (FELICI) e nei depositi della Primaziale, ma il trasferimento deve essere già avvenuto durante il periodo post-bellico; dal 1986 è conservata nel Museo Nazionale di S. Matteo. La figura del Santo di tre quarti, attualmente acefala (ma da quanto appare nella foto ante guerra AFDAI 701 possedeva una testa con folta capigliatura e forse un elmo), indossa un'armatura loricata coperta sulla sinistra da un mantello; la mano destra impugna l'elsa di una spada perduta e quella sinistra un globo. L'opera può essere avvicinata stilisticamente e forse anche per l'appartenenza al bassorilievo cuspidato con la figura intera del Santo omonimo mentre schiaccia un drago, conservato attualmente nei depositi dell'Opera del Duomo (CASINI 1992). Le due rappresentazioni di S. Michele presentano infatti analoghe soluzioni compositive, sebbene nel bassorilievo il busto segua un andamento sinuoso. Recentemente chi scrive ha attribuito quest'ultimo alla taglia di Andrea Guardi, ravvisando la mano del maestro per il riferimento con l'Amore del ciborio del duomo (09/00235699). Già intorno agli anni'60 il Guardi si era cimentato nella realizzazione dei busti dei santi Giovanni Battista e Pietro insieme con la Madonna e il Bambino, oggi nel Museo dell'Opera del Duomo ma provenienti dalla lunetta della porta del Campanile della Cattedrale e originariamente inserite in un altare in Duomo (CIARDI 1987a, pp. 36-37). I tre busti presentano strette analogie stilistiche con la figura di San Michele nell'accentuazione anatomica, nella presa degli oggetti e, per quanto sia possibile individuate dalla foto antica, negli elementi fisiognomici che rispondono al linguaggio tipico di Andrea Guardi per il volto allungato, gli occhi con palpebre evidenziate e pupilla con l'iride incisa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 118272

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marmi Lasinio

**BIBD - Anno di edizione**

1993

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Venturini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Casini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)