

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235729
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1459-1460/ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000264
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche scheggiatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera venne donata nel 1817 dal pittore Giuseppe Gagliardi al Camposanto (LASINIO 1833): qui venne murata a sinistra dell'arco che immette nella C appella Ammannati (corridoio nord), al di sopra di due Teste di cherubini anch'esse in terracotta invetriata (09 /00235730, 09/00235758), come appare anche in fotografie d'epoca (AFS s. n.). In questa collocazione il rilievo è rimasto fino al 1935, anno in cui venne esposto nel Museo dell'Opera del Duomo, ricavato nel palazzo della Primaziale (CARLI 1935). Smantellato il museo, l'opera è rimasta negli stessi locali passati a depositi fino al 1986, anno in cui è stata trasferita al Museo Nazionale di S. Matteo. L a Madonna, con veste rossa e manto azzurro, siede sopra un trono di nuvole e tiene sopra il ginocchio sinistro il Bambino nudo in piedi; il fondo è costituito da una mandorla dipinta in azzurro e contornata da otto teste di cherubini. Da Lasinio (1833) e per tutto l'800, l'opera è stata assegnata ora a Luca ora ad Andrea della Robbia; fu De Fabriczy

NSC - Notizie storico-critiche

(1904) che per primo ha attribuito il rilievo a Benedetto Buglioni in relazione alla lunetta dell'Ospedale del Ceppo di Pistoia con l'Incoronazione realizzata del 1511 (GENTILINI 1992a, p. 397). Già nell'Inventario del 1906 la mandorla viene catalogata come opera di Benedetto Buglioni, sulla cui autografia ci sembra opportuno aggiungere come elementi di raffronto le pale con la Madonna col Bambino e santi nel duomo di Montefiascone, di Montemignaiolo, di Tizzano (Dicomano), di Sugana (S. Casciano Val di Pesa), di Radda in Chianti, di Le Balze (Bagno di Romagna), di Rincine (Londa), del Museo dell'Ospedale degli Innocenti a Firenze e del Palazzo pretorio di Figline Valdarno. In questo gruppo di opere, che documenta l'intensa attività dell'artista soprattutto nei primi due decenni del '500 (muore nel 1521), la composizione Madonna-Bambino è sempre la stessa con l'aggiunta di alcune varianti: in alcuni esemplari si privilegia la vista frontale, ma nella maggior parte dei casi la Vergine e posta leggermente in scorcio, ora verso la sua destra, ora verso la sua sinistra. Non è difficile individuare un rimando a d Antonio Rossellino con la Madonna Nori in S. Croce, di cui Benedetto realizzò persino una copia, oggi al Bargello di Firenze. La rappresentazione della mandorla appare in altre opere del Buglioni, come nell'Ascensione del Bargello e nell'Assunta con santi in S. Elisabetta a Barga; in quest'ultimo caso, inoltre, la forma ovoidale è delimitata da una spessa cornice gialla come nel rilievo pisano ricorrente in altre opere del maestro. La figura seduta entro un giro di teste di cherubini è però presente soltanto nell'Apparizione della Vergine a Monna Giovanna e a Pietro Campidonico in S. Maria delle Grazie a Stia: a tal proposito si può avanzare l'ipotesi che la mandorla pisana potesse costituire in origine la parte centrale di una pala. Dello stesso autore si conservano a Pisa due altri rilievi: lo Stemma del Monte di Pietà (Cassa di Risparmio) e una Madonna col Bambino entro una ghirlanda floreale (Museo Nazionale di S. Matteo) (GENTILINI 1992 b, pp. 181-191).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ALINARI 8624

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290-291
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Casini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)