

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235731

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di vecchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Santi
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00050081
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	della figura rimane la testa, rotta e risaldata, e parte del busto; danni all'invetriatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera tra il 1821 (ROSINI) e il 1829 (ROSINI) trova la sua collocazione nella cappella Ammannati tra i due monumenti trecenteschi di Ligo Ammannati e di S. Ranieri, quest'ultimo eseguito da Tino di Camaino e attualmente nel Museo dell'Opera del Duomo. Lasinio riporta la notizia che il frammento della mezza figura, allora ritenuto di S. Pietro, figurava in Camposanto come deposito lasiniano insieme a porzioni di affreschi con "teste di Giotto" provenienti dalla chiesa fiorentina del Carmine (LASINIO 1833). In data imprecisata la robbiana è stata trasferita nei depositi della Primaziale, forse dopo l'incendio del 1944, e dal 1986 si conserva presso il Museo Nazionale di S. Matteo. La mezza figura di vecchio di profilo ha barba e capelli grigi, una veste azzurra orlata di giallo e un mantello verde ; sull'omero destro è presente una mano spezzata, appartenuta a un

NSC - Notizie storico-critiche

secondo personaggio. L'opera doveva quindi far pane di una pala; purtroppo sono andati perduti la parte inferiore del personaggio e gli attributi iconografici per l'identificazione. Su quest'ultimo problema Crutwell (1902) ha pensato a un S. Pietro sulla scia di Lasinio (1833) mentre Marquand (1914) a un S. Giuseppe: nel primo caso si tratterebbe dell'episodio della consegna delle chiavi con la mano di Cristo appoggiata sul braccio destro del santo; nel secondo caso la scena potrebbe riferirsi all'incontro con Maria. A sostegno di entrambi esistono due opere di riferimento con analoghi soggetti eseguiti da Santi Buglioni, parente di Benedetto continuatore della bottega di questi: a Dicomano si conserva un Incontro tra Maria e S. Giuseppe, mentre a Fresciano (Badia Tedalda) si può ammirare una Consegna delle chiavi. In quest'ultimo caso la composizione chianata del Santo lascia intravedere uno stretto rapporto con la nostra mezza figura di vecchio: comune è il carattere già cinquecentesco di esuberanza cromatica con accentuazioni naturalistiche e espressioni estranee alla linea dei della Robbia più astrattivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 315034

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marmi Lasinio

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 291

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Casini C.

FUR - Funzionario

responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Casini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)