

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235758

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900235730

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di serafino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Lungarno Mediceo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cimitero

PRCQ - Qualificazione monumentale

PRCD - Denominazione Camposanto Monumentale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Della Robbia Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1435/ 1525

AUTH - Sigla per citazione 00000475

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ invetriatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 27

MISL - Larghezza 49

MISP - Profondità 7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche scheggiature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Mensola

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Recentemente Gentilini (1992b) ha ipotizzato un'originaria appartenenza della mensola all'anconetta centinata con la Madonna in adorazione del Bambino appartenuta all'Arciconfraternita della Misericordia di Pisa e dal 18 93 passata al Museo Civico e poi al Museo Nazionale di S. Matteo, dove ancora si trova. A una data imprecisata risalirebbe, dunque, lo smembramento dei due pezzi, poiché, insieme all'esemplare 09/00235730, la testa di serafino risulta in Camposanto al tempo di Lasinio come dono del pittore fiorentino Giuseppe Gagliardi (LASINIO 1833), lo stesso che nel 1817 incrementò la collezione scultorea raccolta lungo i corridoi

NSC - Notizie storico-critiche

dell'edificio monumentale con il rilievo anch'esso in terracotta policroma e invetriata raffigurante una mandorla con la Madonna e il Bambino (09/00235729). La mensola venne così inserita incongruamente tra le due robbiane sopra 09/00235730 e 09/00235731), a sinistra dell'arcone d'accesso alla cappella Ammannati (corridoio nord) (LASINIO 1833; AFS s.n.). Qui è rimasta fino al 1935, anno in cui passò prima al Museo dell'Opera del Duomo, poi ai depositi della Primaziale, ricavati negli stessi locali del palazzo della Primaziale; dal 1986 si conserva presso il Museo Nazionale di S. Matteo. L'abbinamento all'anconetta della Misericordia proposto da Gentilini (1992b) sarebbe confermato, oltre che dalle misure, anche dagli ornati delle cornici (modana ti con ovuli e dardi) dei due pezzi che coincidono; a questo si aggiunga il modellato della testa e delle ali del serafino vicino a quelli raffigurati nel rilievo destinato alla devozione domestica, ritenuta per le qualità plastiche un'opera autografa di Andrea realizzata verso la fine del '400, vicino stilisticamente all'Assunta di Foiano della Chiana (1502) e alla Madonna col Bambino, Museo Civico di Sansepolcro (1503).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale San Matteo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 115513

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 115514

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFOPP 131

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFOPP 134

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 1019

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 114813
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 315026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 289
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Casini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)