

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00105568

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1350**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Iacopo di Michele detto Gera da Pisa**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1368-1395**AUTH - Sigla per citazione** 00000789**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna a figura intera seduta su di un cuscino in damasco rosso posato su di un'asse orizzontale, in manto blu e veste rossa, tiene sulle ginocchia il Bambino Gesù la cui veste è identica alla stoffa del cuscino. L'aureola della Madonna e del Bambino è in fastiglia bulinata e dorata. Il trono posa su di una pavimentazione a semplici motivi geometrici nei colori bianco rosso e blu. Il trono sembrerebbe senza spaglieria, essendo attualmente un completo fono oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

ISRP - Posizione	sull'aureola della Madonna
ISRI - Trascrizione	AVE MATER GRATIA PLENA //
NSC - Notizie storico-critiche	<p>questo dipinto, anticamente nella soppressa chiesa di Santa Maria a Guillarada, fu donato alla Pieve di Calci, alla fine dell'800 dal Cav. David Cei. La profonda modifica delle dimensioni delle tavole, decurtata soprattutto ai lati, le conferisce una verticalità che altera profondamente l'originario rapporto di proporzione tra la Madonna ed il trono. L'attribuzione al Gera è unanime nell'ambito della Soprintendenza e penso che non si possano avere a questo proposito dei ripensamenti tanto è la somiglianza di questa tempera da sembrare una replica con la tavola esposta al museo di Pisa proveniente dalla Chiesa di S. Nicola e firmata dall'autore. Il Carli nel cercare di individuare l'ambiente pittorico nel quale si forma questo poco conosciuto artista pisano, lo vede gravitare nella cerchia di Giovanni di Nicola e del Traini inizialmente, per poi approdare verso la tematica senese di Luca di Tommè. Con la semplice decorazione a dentelli è identica al trono del dipinto della chiesa di S. Michele a Granaiola presso Lucca, attribuito senza più riserve al pittore senese, mentre invece, ed è qui forse la originalità e l'unicum proprio di questo pittore pisano, sorprende in questo dipinto lo schietto e vigoroso realismo del Bambino, la spontanea e naturale espressione del volto e dei gesti. Felicissimo ed originale è anche il contrasto fra il manto blu della Madonna ed il semplice motivo geometrico, nei colori rosso, bianco e blu del pavimento dalle tessere lucenti e inalterabili</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 48777

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Benvenuti G.

FUR - Funzionario responsabile

Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Cerrai M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1998

AGGN - Nome

Giometti C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)