SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00142991	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	incisione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	17	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	

Calci

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia certosa **LDCN - Denominazione** Certosa Monumentale attuale LDCC - Complesso di Certosa di Calci appartenenza LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale della Certosa di Calci raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione ΡI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Calci PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia Villa Borghini **PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1824 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione Tomba Giulio **AUTN - Nome scelto** AUTA - Dati anagrafici 1771/1841 00000725 **AUTH - Sigla per citazione** MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/bulino **MIS - MISURE** MISA - Altezza 64 **MISL** - Larghezza 40 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incisione.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso da sinistra	
ISRI - Trascrizione	ANTONIO BEGARELLI SCOLPI' IN PLASTICA/ G. GUIZZARDI DIS./ G. TOMBA INC. //	
NSC - Notizie storico-critiche	Giulio Tomba, nato a Faenza nel 1780 ed ivi morto nel 1841, fu allievo del Rosaspina	
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Borghini	
ACQD - Data acquisizione	1955	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale della Certosa di Calci	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 93220	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 93269	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 93283	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 93244	

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Benvenuti G.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Cerrai M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Giometti C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	le diciassette incisioni sono raccolte in una cartella in carta di Varese recante scritto: "Opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli celebri plastici modenesi ecc" Fase IV, 1824;	