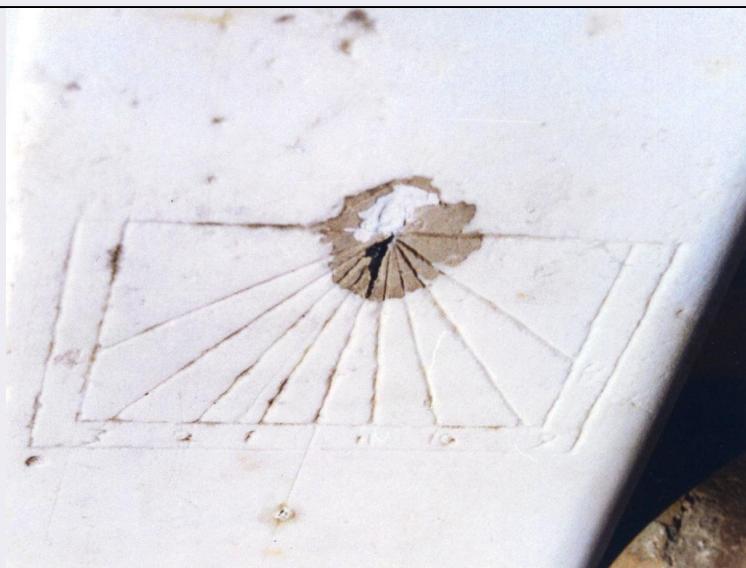


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00553064
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio solare
OGTN - Denominazione /dedicazione	meridiana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa della S.ma Annunziata e di S. Gorgonio
LDCC - Complesso di appartenenza	Certosa monumentale di Pisa
LDCU - Indirizzo	via Roma, 79
LDCM - Denominazione raccolta	Itinerario gnomonico della Certosa di Pisa

LDCS - Specifiche

Nel chiostro del Priore, sulla balaustra centrale lato Nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana (?)**ATBR - Riferimento all'intervento** gnomonista**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana (?)**ATBR - Riferimento all'intervento** astronomo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana (?)**ATBR - Riferimento all'intervento** incisore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 18**MISL - Larghezza** 11**MISP - Profondità** 2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Mancava lo gnomone che è stato ricalcolato, ricostruito e rimesso in sede dallo gnomonista Cappelletti R.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Cappelletti R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio solare orizzontale ad ore astronomiche (o francesi). Coordinate geografiche: Lat. 43°43', long. 10°31'. Piccolissimo orologio solareorizzontale inciso su una lastra di marmo. Vi sono incise 9 linee orarie, dalle 8 del mattino alle 4 del pomeriggio. Lo gnomone a vela è stato ricostruito in ottone. Lo strumento fu costruito probabilmente a fini utilitaristici visto che è posizionato esattamente davanti alla porta delle vecchie cucine (ora sala anatomica).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in corrispondenza delle linee orarie
ISRI - Trascrizione	8/9/10/11/12/1/2/3/4
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Certosa monumentale di Pisa, via Roma, 79
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 311997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cappelletti R.
FUR - Funzionario	

responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)