

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00553066

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900553066

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio solare

OGTN - Denominazione /dedicazione meridiana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa della S.ma Annunziata e di S. Gorgonio

LDCC - Complesso di appartenenza Certosa monumentale di Pisa

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via Roma, 79   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Itinerario gnomonico della Certosa di Pisa                                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | nel chiostro grande, sulla balaustra del cimitero monacale, estremità nord |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1750            |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799            |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega pisana (?) |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | gnomonista         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | tradizione orale   |

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega pisana (?) |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | astronomo          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | tradizione orale   |

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega pisana (?) |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | tradizione orale   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ferro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra |

### MIS - MISURE

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 28.7                                  |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 31.5                                  |
| <b>MISS - Spessore</b>  | 4                                     |
| <b>MISV - Varie</b>     | gnomone ortogonale in ferro alto cm 2 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | La lastra di pietra ha subito le ingiurie del tempo e sono molto esaltate le sue porosità. Le incisioni sono poco visibili. Non si vedono le indicazioni numeriche   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Orologio solare orizzontale ad ore astronomiche (o francesi). Coordinate geografiche: Lat. 43°43', long. 10°31'. Si tratta di un pezzo unico in quanto sulla stessa lastra di pietra sono disegnati ben tre strumenti gnomonici cioè una meridiana, un orologio astronomico ed un orologio italiaco. Ciascuno di essi ha il suo gnomone in ferro; nel caso della meridiana si tratta di gnomone a foro. Questo reperto era stato progettato per una diversa ubicazione, nell'ambito della Certosa; lo si deduce dal fatto che il suo orientamento è stato modificato, rispetto a tutti gli altri orologi calcesani, inserendo un nucleo triangolare con una rotazione di circa 13°,5. L'orologio francese indicava ore dalle 7 del mattino alle 5 del pomeriggio. E' incisa anche la linea equinoziale |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Certosa monumentale di Pisa, via Roma, 79  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 312001   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | immagine d'insieme   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Cappelletti R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | d'Aniello A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caneponi V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |