

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00553072

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900553072

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meridiana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa della S.ma Annunziata e di S. Gorgonio

LDCC - Complesso di appartenenza Certosa monumentale di Pisa

LDCU - Indirizzo via Roma, 79

LDCM - Denominazione raccolta Itinerario gnomonico della Certosa di Pisa

**LDCS - Specifiche**

nel chiostro grande, sulla balaustra del cimitero monacale, lato sud

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1750

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1799

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

bottega pisana (?)

**ATBR - Riferimento all'intervento**

incisore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

tradizione orale

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

bottega pisana (?)

**ATBR - Riferimento all'intervento**

gnomonista

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

tradizione orale

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

bottega pisana (?)

**ATBR - Riferimento all'intervento**

astronomo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

tradizione orale

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

pietra

**MTC - Materia e tecnica**

ottone

### **MIS - MISURE**

**MISN - Lunghezza**

15

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

la meridiana aveva perduto lo gnomone che è stato ricalcolato, ricostruito e rimesso in sede dallo gnomonista Cappelletti R.

## **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S39
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cappelletti R.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Meridiana orizzontale. Coordinate geografiche: Lat. 43°43', long. 10° 31'. Si tratta di una linea direttaEst/ovest (ore 6 ed ore 18), probabilmente parte di un orologio solare abbandonatodurante la costruzione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Certosa monumentale di Pisa, via Roma, 79

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 312003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 312004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Cappelletti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)