

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525378
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	archivolt
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	croce/ animali/ motivi decorativi geometrici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XII
PRDU - Data uscita	1990/ post
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	archivolt
REIT - Tipo reimpiego	edilizio
REID - Datazione reimpiego	sec. XII

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. VIII/ IX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	810
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucchese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISP - Profondità</b>	15

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	composto da due pezzi, pervaso da diffusa patina di sporco. La visione della parte tergale, ove figura una iscrizione di età imperiale è offuscata da robuste concrezioni cementizie

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un listello liscio e sottile profila il margine esterno dell'archivolto ad eccezione della zona coincidente con la curva dell'arco, dove la lista preceduta da una lieve scalinatura. La zona centrale è occupata da una croce astile, cordonata all'interno e conclusa da terminazioni a ricciolo nei bracci superiore e trasverso. Su quest'ultimo, assai esteso, si impostano due colombe affrontate. La connessura tra la cuspide e la parte inferiore dell'archetto occupata da due motivi decorativi cordonati: un gallone a doppio passo a sinistra, una treccia a tre capi, a destra, che, risalendo dalle imposte dell'arco si adeguano all'accrescimento del campo, allargandosi ritmicamente. Nella estremità della cuspide è la sagoma stilizzata di un serpente da corpo avvolto in numerose spire.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Immurato da epoca imprecisata nella parete del campanile della chiesa di Sant'Andrea di Saltocchio, il rilievo è plausibilmente appartenuto all'antica dotazione dell'arredo della chiesa stessa, documentata per la prima volta nell'826 quale dipendente della chiesa di Santa Maria di Marlia. Il recente trasferimento al Museo Nazionale di Villa Guinigi ha consentito di verificarne la realizzazione mediante il riutilizzo di frammenti di un'iscrizione della prima età imperiale e di precisare la decifrazione delle componenti decorative della cuspide. In merito alla sua originaria destinazione la Belli, che accoglie la datazione già proposta da Toesca per i marmi del "campanile di Ponte a Moriano", tra la fine del sec. VIII e gli inizi del successivo, suppone possa trattarsi dell'archetto centrale di un ciborio o di una iconostasi, sulla base del raffronto con l'analoghi archetti del recinto corale del battistero di Spalato.(SEGUE IN ANNOTAZIONI)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI DIA 16269

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barsocchini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V, 2, doc. CDLXXXI
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.14 p.20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nanni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.440 n.12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.46-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filieri M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciampoltrini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.63; p.66 n.33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Badalassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Badalassi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	