

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00525378

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archivolto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce/ animali/ motivi decorativi geometrici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XII

PRDU - Data uscita 1990/ post

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata archivolto

REIT - Tipo reimpiego edilizio

REID - Datazione reimpiego sec. XII

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. VIII/ IX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	15

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	composto da due pezzi, pervado da diffusa patina di sporco. La visione della parte tergale, ove figura una iscrizione di età imperiale è offuscata da robuste concrezioni cementizie

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un listello liscio e sottile profila il margine esterno dell'archivolto ad eccezione della zona coincidente con la curva dell'arco, dove la lista preceduta da una lieve scalinatura. La zona centrale è occupata da una croce astile, cordonata all'interno e conclusa da terminazioni a ricciolo nel bracci superiore e trasverso. Su quest'ultimo, assai esteso, si impostano due colombe affrontate. La connessura tra la cuspide e la parte inferiore dell'archetto occupata da due motivi decorativi cordonati: un gallone a doppio passo a sinistra, una treccia a tre capi, a destra, che, risalendo dalle imposte dell'arco si adeguano all'accrescimento del campo, allargandosi ritmicamente. Nella estremità della cuspide è la sagoma stilizzata di un serpente da corpo avvolto in numerose spire.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Immurato da epoca imprecisata nella parete del campanile della chiesa di Sant'Andrea di Saltocchio, il rilievo è plausibilmente appartenuto all'antica dotazione dell'arredo della chiesa stessa, documentata per la prima volta nell'826 quale dipendente della chiesa di Santa Maria di Marlia. Il recente trasferimento al Museo Nazionale di Villa Guinigi ha consentito di verificarne la realizzazione mediante il riutilizzo di frammenti di un'iscrizione della prima età imperiale e di precisare la decifrazione delle componenti decorative della cuspide. In merito alla sua originaria destinazione la Belli, che accoglie la datazione già proposta da Toesca per i marmi del "campanile di Ponte a Moriano", tra la fine del sec.VIII e gli inizi del successivo, suppone possa trattarsi dell'archetto centrale di un ciborio o di una iconostasi, sulla base del raffronto con l'analogo archetto del recinto corale del battistero di Spalato.(SEGUE IN ANNOTAZIONI)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI DIA 16269

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barsocchini D.

**BIBD - Anno di edizione**

1837

**BIBN - V., pp., nn.**

V, 2, doc. CDLXXXI

**BIBI - V., tavv., figg.**

f.14 p.20

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nanni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1948

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 69

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00000628

**BIBN - V., pp., nn.**

p.440 n.12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Belli Barsali I.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.46-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filieri M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciampoltrini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.63; p.66 n.33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Badalassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Badalassi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	