SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067755
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MARTIRIO DI SAN LORENZO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Sala XVII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10
INVD - Data	1882
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Pier Cigoli
PRCS - Specifiche	Terzo altare sinistro
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Provincia
PRCM - Denominazione raccolta	Civica Pinacoteca
PRCS - Specifiche	Nel 1882 Sala III. Nel 1909 Sala V
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1875
PRDU - Data uscita	1970/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
PRCS - Specifiche	Depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1977/ ante
PRDU - Data uscita	1988/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSF - A	1645
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1675
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lanfranco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00000810
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	172
MISS - Spessore	6.5
MISV - Varie	Cornice: 273 x 187.5x6,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, in primo piano, è San Lorenzo adagiato sulla graticola, dove viene trattenuto per un braccio da un aguzzino alla sua destra abbigliato in rosso e affiancato da un uomo che trasporta della legna. Alla sua sinistra un altro aguzzino sta attizzando il fuoco. Il santo, rivestito soltanto di un succinto perizoma bianco e ritratto in forte scorcio, volge il capo all'indietro verso sinistra dove il prefetto romano che ne ha decretato il supplizio, in veste gialla, è seduto su un seggio rialzato su cui è sospeso un tendaggio color ruggine. Al centro sono dei soldati in armatura che trattengono una folla di uomini che si accalca sulla destra. In alto due angeli portano la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo; giudice romano; carnefici; soldati. Figure: angeli. Oggetti: graticola; legna; bastoni. Abbigliamento: armature; elmi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EQ(ues) LANF(rancus) PAR(mensis) F(ecit) 1645 (?)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione al Lanfranco è accolta senza discusiioni ed è confermata dal raffronto stilistico confermata dal raffronto stilistico con opere sicure, quali il "Martirio di S. Ottavio" a Parma. L'opera è segnalata dal Voss (1928) e dalla Della Pergola (1934). Le vicende storiche della tela sono abbastanza tormentate, in quanto, collocata in origine sull'altare Sardi, il terzo a sinistra, nella chiesa carmelitana di San Pier Cigoli soppressa nel 1866, venne trasferita in seguito nella Civica Pinacoteca di Palazzo Ducale, per poi essere collocata per qualche anno nei depositi del Museo Nazionale di Palazzo Mansi in attesa di restauro ed essere in ultimo destinata al Museo Nazionale di Villa Guinigi dove è esposta ancora oggi nella Sala XVII. Nella monografia sul Lanfranco del 1985 il Bernini, che appunto poté vedere il dipinto nei depositi, faceva riferimento ad un vecchio quanto drastico lavaggio eseguito in epoca imprecisabile, che aveva abraso in parte anche la firma e la data lasciatevi dal Lanfranco, cosicché non era stato in grado di leggere la terza cifra relativa al decennio (Bernini 1985, p. 151, nota 308). Il problema della collocazione cronologica rimane aperto in quanto nel 1909 la data era stata interpretata dal Campetti come 1645 (1909, p. 70), ma attualmente potrebbe essere anche letta come un 1636. Salvo la Belli, che nella prima edizione della Guida di Lucca interpretava la data come un 1675, pur comprendendo l'incongruenza essendo il Lanfranco deceduto nel 1647 (Belli 1953, p. 116), la critica accetta la collocazione al 1645, appropriata per le strette affinità rilevabili, sul piano della concitazione che anima la scena e dell'affollamento che sembra rivelare una sorta di horror vacui, con le opere condotte dal Lanfranco negli anni quaranta del Seicento durante il soggiorno napoletano, come lo Sbarco di San Paolo conservato a Pozzuoli (Cattedrale) e il Martirio di San Matteo (Napoli, Santi Apostoli). Il Bernini nota nel dipinto lucchese un rimando a Tiziano attraverso l'incisione eseguita nel 1571 da Cornelis Cort, dove l'incisore unisce elementi tratti dalle due versioni tizianesche del Martirio di San Lorenzo della Chiesa dei Crociferi (oggi dei Gesuiti) a

	Venezia e dell'Escuriale a Madrid (Bernini 1985, p. 110). Lo Schleier ha individuato nel disegno n. inv. 543 del Museo di Capodimonte a Napoli, preparatorio per la Resurrezione di Cristo realizzata nel 1644 /45 per l'oratorio pistoiese di San Leone, uno studio per la gamba destra di San Lorenzo nella pala lucchese, ciò che sembra confermare una datazione al 1645 (Schleier 1980, p. 34, tav 46 b).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57158
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57159
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2981
FTAT - Note	Intero prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 23147
FTAT - Note	Intero prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000197
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	v. XXII; p. 310

BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Pergola P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	fasc. I-II, p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiò V.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	00000801
BIBN - V., pp., nn.	p. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramatica G.
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 527
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schleier E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 34 e 38, nota 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernini G. P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110 e 151, nota 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140 e 158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ciardi R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Betti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)