

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00523894
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN MARTINO VESCOVO
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sala XII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	168
INVD - Data	1970
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	168
INVD - Data	1948
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	168
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	38
INVD - Data	1882
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12/ II
INVD - Data	1870
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Martino
PRCS - Specifiche	tribuna ?
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Provinciale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Civica Pinacoteca
PRCS - Specifiche	sala V

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1877
PRDU - Data uscita	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Guinigi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Guinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1924
PRDU - Data uscita	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Civitali Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1436/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	00000390
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo da Villa
AAT - Altre attribuzioni	Civitali Masseo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Domenico Bertini ?
CMMD - Data	1494
CMMF - Fonte	documenti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62.5
MISL - Larghezza	87.8
MISS - Spessore	4.5
MISV - Varie	l'altezza varia fra i 62.2 e 62.5 cm. Lo spessore oscilla fra i 2.5 e i 4.5 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano solo lievi ammaccature in zone marginali. Sul volto del Santo compaiono alcuni scrostamenti e cadute come pure sulla tiara. Una depressione maggiore si verifica in concomitanza con la giuntura delle due assi della cornice, nell'angolo in alto a sinistra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962/ 1964
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Gazzi L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Nuova Sari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto del Santo compare entro un riquadro delimitato da una cornice a palmette entro festoni vegetali e floreali. S. Martino ha la tiara adorna di gemme, manto abbellito da decorazioni floreali con ampio bordo trattenuto da spilla ovale con croce e perle anulari. Si intravede la mano sinistra col pastorale che si accavalla alla cornice superiore con un tabernacolo contenente nicchie con tre figure di Santi: S. Giovanni Battista(?) con croce astile, San Paolo con la spada e S. Pietro (?).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: S. Martino; S. Paolo. Attributi: (S. Martino) tiara; manto;

soggetto	pastorale. Attributi: (S. Paolo) spada.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La provenienza dalla Cattedrale di questa bella tarsia ha lasciato anticamente supporre che si trattasse di un frammento del coro 'piccolo' commissionato nel 1494 da Domenico Bertini a Jacopo da Villa e Masseo Civitali (cfr. Ridolfi 1882, Campetti 1909). Del complesso, destinato alla tribuna del Duomo, non perviene nulla ma vista l'alta qualità della tarsia, per altro raffigurante il patrono della Cattedrale, e i peculiari tratti stilistici dell'opera si può in parte concordare con questa tesi. Effettivamente, come si osserva nel catalogo del museo (cfr. Museo Nazionale Villa Guinigi, 1968), il prototipo di questo busto è forse il San Martino vescovo raffigurato da Cristoforo Canozzi da Lendinara su uno dei cinque pannelli tuttora conservati a Villa Guinigi (inv. 145). Secondo le fonti Masseo Civitali fu allievo (più plausibilmente collaboratore) del Canozzi durante il suo soggiorno lucchese e dunque la relazione fra le due opere, per altro destinate al medesimo edificio sacro, sembrerebbe appoggiare ulteriormente la tesi della paternità del lucchese. La tecnica d'intarsio è per altro ben diversa da quella del Lendinarese che procede prioritariamente per campiture lignee estese ed uniformi, concepite secondo una visione sintetica di derivazione pierfrancescana. Qua l'artista predilige invece una visione analitica, sortendo un effetto quasi fiammingo nella resa delle rughe dell'epidermide tramite una fitta rete di piccoli tasselli intarsiati e incrociati. Un confronto con il mondo della pittura può essere fatto con il Santo vescovo di Michelangelo di Pietro Membrini (già Maestro del Tondo Lathrop) conservato in coll. Mazzarosa. La complessità dell'esecuzione, fitta di particolari, denota le capacità di questo artista che risulta completamente aggiornato sulle ultime tendenze dell'arte lucchese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Commissione delle Belle Arti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 4458

FTAT - Note intero dopo restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 4475

FTAT - Note intero durante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 5889
FTAT - Note	intero durante restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 5690
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287658
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287659
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287660
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287661
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287662
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287663
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287664
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287665
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287666
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287667
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287668
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 287669
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	pag. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263, 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pag. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini P.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pag. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	pag. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	pag. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L./ Monaco G./ Meloni S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124, 125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Massagli R.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	riordinare bibliogr. PRDU: 1861/ 1870 ca.