

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00523909

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche sala XIII

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 364

INVD - Data 1970

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 364

INVD - Data 1942

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Magistrale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucchese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Civitali Masseo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	43.5
<b>MISS - Spessore</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le mani sono mutile. Sulla veste si osservano vari guasti, in particolare sullo scollo e sulle maniche. Crepe, stacchi di materia e grumi di sedimentazioni sono dislocati su tutta la figura. Crepe si evincono sotto il collo assieme a cadute che scoprono l'antica cromia sottostante. Si sottolinea anche la comparsa di macchie dovute all'umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua devozionale. La Vergine è raffigurata in mezza figura, con le mani probabilmente incrociate sul petto e coperta da un manto dalle fitte pieghe. Sopra la fronte alta si dipartono ciocche di capelli che le cadono a lato del volto, sotto il velo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria.
	Oltre al fatto che la più recente ubicazione dell'opera è stata l'Istituto Magistrale, non abbiamo nessuna notizia storica riguardante quest'opera che versa in uno stato troppo alterato per potere esprimere un compiuto giudizio stilistico. La Madonna in terracotta potrebbe

**NSC - Notizie storico-critiche**

essere il frammento di un'Annunziata lignea o più verosimilmente essere stata concepita in questo modo per essere posta entro una nicchia, o un'edicola. L'attribuzione all'ambito civitaliano deve rimanere generica perché la figura non palesa di certo né le caratteristiche né la qualità peculiari di Matteo Civitali o del nipote Masseo. Colpisce infatti il contrasto fra il trattamento del volto, abbastanza garbato, e l'insistenza rigida delle pieghe del pannello. Altresì la resa volumetrica convincente ed una certa concezione della figura più morbida sembrerebbe spingere per una datazione agli inizi del XVI secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Lucca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 5870

**FTAT - Note** intero

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bertolini Campetti S.

**BIBD - Anno di edizione** 1968

**BIBN - V., pp., nn.** pag. 103

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Belli Barsali I.

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBH - Sigla per citazione** 00000102

**BIBN - V., pp., nn.** pag. 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Belli Barsali I.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBH - Sigla per citazione** 00000103

**BIBN - V., pp., nn.** pag. 194

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Massagli R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)