

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525383
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900525381
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	colonna tortile
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MOTIVI DECORATIVI A ROSETTE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Specifiche	loggia, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	183/3
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Michele in Foro
PRCS - Specifiche	facciata, loggette
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIII
PRDU - Data uscita	1866
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1225
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	176
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mutila nella parte superiore; numerose rotture; presenza di una spessa patina scura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la decorazione della colonna si svolge su due bande tortili: una, più ampia, composta da una doppia fascia a listello piatto, nella quale si inseriscono elementi floreali a più ordini di sepali, ed una, più sottile e dal profilo tondeggiante, che si insinua nell'incavo determinato dall'avvilupparsi della prima a partire da un elemento vegetale a corolla posto nella parte inferiore del fusto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La colonna fu rimossa dalla facciata della chiesa di San Michele in Foro durantii restauri ottocenteschi che condussero alla sostituzione di gran parte della decorazione lapidea del prospetto (Silva). Per note ulteriori, vedi scheda 0900525381). Dai documenti pubblicati dal Silva

NSC - Notizie storico-critiche

non sembra possibile individuare con precisione la posizione originaria del pezzo: di colonnette "con grandi strie a tortiglione adorne di rosoncelli sui listelli" sono infatti segnalate sia nel primo chenel secondo ordine, senza ulteriori specifiche. Anche la sua valutazione critica non è mai stata espressa in contributi specifici: solitamente, è stata velocemente analizzata assieme agli altri pezzi a rilievo ed intarsio esposti al Museo Nazionale di Villa Guinigi, ed assegnata, assieme alle altre, all'entourage di Guidetto: così, in particolare, Campetti e Bertolini Campetti - Meloni Trkulja, che ricordano ad una maestro antelamico attivo negli anni 1220-1240, e Baracchini Caleca Filieri (SEGUE IN OSSERVAZIONI) ATBD: ambito dei Guidi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Guinigi Nicola
ACQD - Data acquisizione	1884
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Bella Arti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1480
FTAT - Note	elemento a destra, insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV2291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p.19 n.13
BIBI - V., tavv., figg.	f.18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	pp.65-66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp.52-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	p.173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silva R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp.108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000336
BIBN - V., pp., nn.	p.24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niveo Marmore
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p.134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. Caleca A. Filieri M.T.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp.163-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A./ Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	pp.172-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kopp G.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBN - V., pp., nn.

pp.162-163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p.112 n.10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. Filieri M.T.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ascani V.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lami G.
BIBD - Anno di edizione	1754

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILA**ZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Badalassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Badalassi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

(SEGUE DA NSC) in numerosi interventi sulla scultura lucchese del XII-XIII secolo. Fra quelle esposte in Museo e provenienti dal San Michele, la colonna in esame è senza dubbio quella che presenta maggiori difficoltà di inquadramento, per la genericità dell'impianto decorativo. Esemplari consimili sono infatti ampiamente presenti anche sul prospetto del San Martino (sia nel primo ordine (quinta e settima da sinistra) che in quelli superiori. L'accostamento alla produzione guidettesca può tuttavia essere suggerito dalla libera e

OSS - Osservazioni

variata composizione delle infiorescenze sui listelli, composte ad ordini di sepali sempre variati, che sembrano indicare, come per gli esemplari adiacenti, la presenza di un lapicida di buon livello tecnico, affine per concezione e cultura al linguaggio di Guidetto.