

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526084
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglione
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Angela Bertini
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Angeloni Alfredo
LDCS - Specifiche	soffitta adibita a magazzino
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	casermetta di Porta S. Pietro
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Angeloni Alfredo
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita

1972

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1903

DTSF - A

1953

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

marchio

AUTN - Nome scelto

Angeloni Alfredo

AUTA - Dati anagrafici

1883/ 1953

AUTH - Sigla per citazione

00001458

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ stampo

MIS - MISURE

MISD - Diametro

38

MISS - Spessore

5

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

opera molto umida

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data

1999

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore

corso Enaip Lucca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

opera a bassorilievo raffigurante una figura femminile

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Razza umana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	anteriore laterale destro sinistro
ISRA - Autore	Angeloni Alfredo
ISRI - Trascrizione	ANGELA BERTINI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	ditta Angeloni e figli
STMP - Posizione	anteriore inferiore
STMD - Descrizione	marchio ad inchiostro di colore nero

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Angeloni
ACQD - Data acquisizione	1972
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 294529
FTAT - Note	veduta anteriore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Tosi M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 1032 Medaglione ad Angela Bertini Lucca"). L'etichetta rettangolare bianca con bordo di colore blu, riconducibile alle opere di Alfredo Angeloni, non è presente nella documentazione eseguita dal fotografo; risultando da una precedente ricognizione, è stata inserita come motivo di attribuzione dell'opera.