

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526857

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANGELO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRL - Altra località Tramonte di Brancoli (frazione)

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCD - Denominazione Convento dell'Angelo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1260   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1265   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lapo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1265-1289  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000815   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ scultura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 77   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 42   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 23   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Angelo. Oggetti: libro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | <p>Quest'opera, insieme con la Madonna col bambino della scheda 00526858 e un Santo Vescovo anch'esso in marmo, è giunta al Museo Nazionale di Villa Guinigi in seguito all'ultimo incameramento delle corporazioni religiose. Le tre sculture erano originariamente collocate entro un tabernacolo ligneo dipinto attribuito a Priamo della Quercia, a cui tradizionalmente si ascrive anche il Santo Vescovo. La ricostruzione della figura storica e della carriera di Lapo, che insieme ad Arnolfo fu uno dei principali allievi di Nicola Pisano, si deve a Cesare Gnudi (1948). Lo studioso assegna l'Angelo in questione allo scultore senese, sottolineando le affinità stilistiche tra l'opera lucchese e le Arti Liberali alla base del Pulito di Siena, scolpite appunto da Lapo tra il 1266 e il 1268. L'attribuzione è stata riconfermata più recentemente anche nel catalogo del Museo di Villa Guinigi (1968)</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MV1208                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo Guinigi          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000865               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 93-94              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 34                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Belli Barsali I.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000103               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 193                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 94                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Schmarsow A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1890                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000713               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 144                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toesca P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1927                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000628               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 876                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gnudi C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000515               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 125-128            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Badalassi L.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Baracchini C.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Badalassi L.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tramontano T.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |