

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526857

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANGELO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRL - Altra località Tramonte di Brancoli (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCD - Denominazione Convento dell'Angelo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1260 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1265 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lapo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1265-1289 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000815 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 77 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| MISP - Profondità | 23 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Angelo. Oggetti: libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Quest'opera, insieme con la Madonna col bambino della scheda 00526858 e un Santo Vescovo anch'esso in marmo, è giunta al Museo Nazionale di Villa Guinigi in seguito all'ultimo incameramento delle corporazioni religiose. Le tre sculture erano originariamente collocate entro un tabernacolo ligneo dipinto attribuito a Priamo della Quercia, a cui tradizionalmente si ascrive anche il Santo Vescovo. La ricostruzione della figura storica e della carriera di Lapo, che insieme ad Arnolfo fu uno dei principali allievi di Nicola Pisano, si deve a Cesare Gnudi (1948). Lo studioso assegna l'Angelo in questione allo scultore senese, sottolineando le affinità stilistiche tra l'opera lucchese e le Arti Liberali alla base del Pulito di Siena, scolpite appunto da Lapo tra il 1266 e il 1268. L'attribuzione è stata riconfermata più recentemente anche nel catalogo del Museo di Villa Guinigi (1968)</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | MV1208 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Guinigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000865 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93-94 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belli Barsali I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000103 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 193 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 94 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schmarsow A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000713 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 144 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000628 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 876 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gnudi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000515 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 125-128 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Badalassi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Badalassi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |