

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106295 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO          |                     |
| OGTD - Definizione     | ancona              |
| SGT - SOGGETTO         |                     |
| SGTI - Identificazione | Giudizio Universale |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | PI       |
| PVCC - Comune    | Volterra |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1501 |
| DTSF - A  | 1501 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Robbia Andrea  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1435/ 1525   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000475   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Della Robbia Giovanni  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Michelagnuolo di Nicholao Ceheregli  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1501   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | dato non rilevato  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | terracotta/ invetriatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 318  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 240  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | In alto Cristo giudicante tra Angeli che portano i simboli della passione e altri due che suonano la tromba. Nel fondo prati verdi col paradiso e anime danzanti, a destra le anime dannate tra i morti dell'inferno. Al centro S. Michele dinanzi a cui sta un santo inginocchiato in attesa di giudizio. A sinistra tra i beati inginocchiati S. Francesco, S. Girolamo e altri santi. Ai lati lesene con motivo a candelabri collegati d archivolto con tralcio di fiori, frutta e due cherubini. Entro tre quadri, nella predella, a fondo azzurro, Annunciazione, Natività, Adorazione dei pastori. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | predella   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | QUESTA TAVOLA AFFATTO FARE MICHELAGNIOLO DI NICHOLAO CEHEREGLI MCCCCCI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sui cartigli degli angeli che suonano la tromba   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SURGITE MORTUI ET VENITE AD IUDICIO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera, tradizionalmente attribuita a Giovanni della Robbia (Marquand 1920 e Carli 1978) è oggi attribuita ad Andrea della Robbia data la spiccata misticità che si riscontra con certezza e che è tipica delle opere di Andrea. Già il fotografo Brogi Giacomo ne riportava la tradizione col nome di Andrea. Questa elevata misticità non si riscontra mai o molto difficilmente nei personaggi di Giovanni. L'autore fa risalire l'iconografia della scena da quella di analogo soggetto iniziata da Fra' Bartolomeo nel 1498 a Firenze, in S. Maria Nuova. Riconosce caratteri verrocchianeschi nel Cristo, mentre identifica riferimenti all'Angelico negli Angeli, nel fondo a sinistra. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 44188   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Maffei R. S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1906  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Marquand A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1972  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Carli E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1978  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1978  |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Pini G.   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Baracchini C.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cipriani L.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |