

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106295
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Giudizio Universale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1501
DTSF - A	1501
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000475
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Della Robbia Giovanni

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Michelagniolo di Nicholao Ceheregli
<b>CMMD - Data</b>	1501
<b>CMMC - Circostanza</b>	dato non rilevato
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ invetriatura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	318
<b>MISL - Larghezza</b>	240

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In alto Cristo giudicante tra Angeli che portano i simboli della passione e altri due che suonano la tromba. Nel fondo prati verdi col paradiso e anime danzanti, a destra le anime dannate tra i morti dell'inferno. Al centro S. Michele dinanzi a cui sta un santo inginocchiato in attesa di giudizio. A sinistra tra i beati inginocchiati S. Francesco, S. Girolamo e altri santi. Ai lati lesene con motivo a candelabri collegati d archivolto con tralcio di fiori, frutta e due cherubini. Entrò tre quadri, nella predella, a fondo azzurro, Annunciazione, Natività, Adorazione dei pastori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTA TAVOLA AFFATTO FARE MICHELAGNIOLI DI NICHOLAO CEHEREGLI MCCCCCI

**ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sui cartigli degli angeli che suonano la tromba
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SURGITE MORTUI ET VENITE AD IUDICIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, tradizionalmente attribuita a Giovanni della Robbia (Marquand 1920 e Carli 1978) è oggi attribuita ad Andrea della Robbia data la spiccata misticità che si riscontra con certezza e che è tipica delle opere di Andrea. Già il fotografo Brogi Giacomo ne riportava la tradizione col nome di Andrea. Questa elevata misticità non si riscontra mai o molto difficilmente nei personaggi di Giovanni. L'autore fa risalire l'iconografia della scena da quella di analogo soggetto iniziata da Fra' Bartolomeo nel 1498 a Firenze, in S. Maria Nuova. Riconosce caratteri verrocchianeschi nel Cristo, mentre identifica riferimenti all'Angelico negli Angeli, nel fondo a sinistra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 44188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maffei R. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Pini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Baracchini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Cipriani L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**