

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405608

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0900405608

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione c.77r.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione di Cristo agli apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LDCS - Specifiche Primo piano. Sala delle Croci dipinte. Soppalco.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Francesco
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo di S. Francesco
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIV/ inizio
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	agostiniano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Nicola

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1810/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1873/ ante

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1893
<b>PRDU - Data uscita</b>	1947

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Memmo di Filippuccio
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1288-1324
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000947
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura pisana
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Convento di S.Francesco
--------------------	-------------------------

<b>CMMD - Data</b>	sec. XIV/ prima metà
--------------------	----------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura/ inchiostro/ impressione in oro
--------------------------------	--

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La coperta è in discrete condizioni, manca la bindella, ma si vede che era composta da strisce di pergamena con notazioni musicali e rivestita di pelle. La parte inferiore del codice ha subito danni per umidità (gore e perdita di tono dell'inchiostro). Restauri antichi: c.1 incollata su pergamena con notazioni musicali, forse di corale coevo;cc.8-9 incollate su pergamena simile, c.148, rattoppo strappo, cc.230-231 braghettatura fatta con striscia della stessa pergamena, c.229 singola, tagliata.
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lettera Iniziale "U", istoriata, col corpo di colore rosso e folgie color carta da zucchero lungo l'esterno delle aste. Drolerie vegetali alle terminazione superiore dell'asta sinistra che si prolunga in una cornice vegetale lungo il margine superiore della pagina con foglie in rosa antico, azzurro carta da zucchero e blu e con boccioli in oro. La lettera è racchiusa in un campo squadrato di colore blu, incorniciato in rosa antico e con inserti in oro agli angoli. Sottili fregi a biacca a motivi floreali. L'interno della lettera ospita la scena dell'Apparizione di Cristo agli apostoli con in alto il mezzo busto di Cristo in una nube grigio-celeste, con una veste rossa e la tunica blu e un'aureola in oro decorata. Nella parte inferiore c'è un basso parapetto architettonico dietro cui compaiono di tre quarti le figure degli apostoli, quattro interi
--	--

e altri nascosti in secondo piano, hanno tutti aureole in oro e tuniche in grigio, rosa o blu.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**ACQL - Luogo acquisizione** Italia/ Pisa

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Pisa

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 122174

**FTAT - Note** Ingrandimento della lettera miniata

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** Cerrai M.

**FUR - Funzionario responsabile** Burrese M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2004

**RVMN - Nome** Torricini L.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bonanotte M.T.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)