

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00055430

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI ERSILIA SANTINI (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	primo piano, anticamera dell'alcova
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	162 (5168)
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luchi Giuseppe Antonio detto Diecimino
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1774
AUTH - Sigla per citazione	00000867
AAT - Altre attribuzioni	ambito tosco-emiliano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ersilia Santini (?). Oggetti: specchio.

NSC - Notizie storico-critiche

L'identificazione dell'effigiata, ancora ipotetica ma verosimile, con Ersilia Santini si deve al Borella e alla Giusti che nel 1993, nel volume monografico dedicato a Palazzo Mansi, ricordavano nell'anticamera dell'alcova un caminetto realizzato dallo scultore carrarese Carlo Antonio Valle, sormontato da una caminiera in stucco dorato racchiudente un ritratto ovato eseguito dal lucchese Giuseppe Antonio Luchi (Borella-Giusti Maccari 1993, pp. 128 e 130). Moglie di Luigi, nato nel 1723 da Raffaello e Annamaria Balbani, che fino alla morte del padre avvenuta nel 1758 abitava d'abitudine alla Fontanazza, Ersilia appare elegantemente abbigliata e acconciata, colta nell'atto di reggere uno specchio. Tipici del Diecimino e soprattutto delle opere collocabili intorno alla metà del Settecento risultano l'impostazione frontale della figura - lo sguardo diretto appuntato sull'osservatore - lo slancio conferito al volto dall'esile collo elegante, i tratti somatici minuti ed aggraziati. Contrariamente a quanto asserito dal Tosi nel catalogo della mostra sul Diecimino, tenutasi a Lucca nel 1993, il Luchi fu attivo anche come ritrattista, se il Sardini ne ricordava l'autoritratto nella propria collezione, mentre, ancora più significativamente, le carte Mansi conservate presso l'Archivio di Stato di Lucca documentano nel 1749 l'esecuzione da parte del Nostro del Ritratto di Francesco Antonio Mansi, del Cavalier Settimio e di altri due ritratti non meglio specificati (ASL, Mansi 54).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 61039

FTAT - Note

Intero

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borella G./ Giusti Maccari P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128, 130 e 248

BIBI - V., tavv., figg.

fig. a p. 134

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Paoli F.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Betti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)