SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00055445	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI ANNA MARIA VAN DIEMEN	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	

PVCC - Comune Lucca LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Mansi attuale LDCU - Indirizzo via Galli Tassi **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Palazzo Mansi raccolta **LDCS - Specifiche** ingresso **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 6 (5011) **INVD - Data** 1977 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia** LU **PRVC - Comune** Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** palazzo Parensi **PRCM - Denominazione** collezione Parensi raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1824 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione LU PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Lucca PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD** - Denominazione Palazzo Mansi **PRCM - Denominazione** collezione Mansi raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1824 PRDU - Data uscita 1965 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVIII DTZG - Secolo

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1724	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XVII	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Lombardi Giovanni Domenico detto Omino	
AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1751 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000851	
AAT - Altre attribuzioni	ignoto sec. XVII	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	77	
MISL - Larghezza	61	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Anna Maria Van Diemen. Fiori: fiori d'arancio. Oggetti: orecchini con perla.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tela	
ISRI - Trascrizione	ANNA MARIA WANDIEMEN DI AMSTERDAM MOGLIE DI GIROLAMO DI JACOPO PARENSI MORTA IL 12 APRILE 1699 IN ETA' DI 45 ANNI	
	Il ritratto di Anna Maria Van Diemen è stato pubblicato nel 1993 dal Borella e dalla Giusti con il corretto riferimento al lucchese Giovan Domenico Lombardi (Borelli-Giusti Maccari 1993, pp. 161 e 195), che all'inizio del Settecento dovette eseguire anche il ritratto del consorte, Girolamo Parensi, pure esposto nell'ingresso del Museo Nazionale di Palazzo Mansi. L'identità dell'effigiata è documentata dall'iscrizione presente sul retro della tela "Anna Maria Wandiemen di Amsterdam	

NSC - Notizie storico-critiche

moglie di Girolamo di Jacopo Parensi morta il 12 aprile 1699 in età di anni 45". Si tratta probabilmente di un ritratto eseguito in seguito alla morte di Anna Maria, poiché altrimenti troppo giovane ne sarebbe stato l'autore, nato nel 1682 e anche perché nel pendant raffigurante il consorte Girolamo Parensi, questi indossa l'abito di Gonfaloniere, carica da lui ricoperta nel 1711. Anna Maria di Gisbert Van Diemen, ricco mercante olandese, nel 1675 aveva sposato Girolamo, che insieme al fratello Pompeo, intorno alla metà del secolo, si era trasferito ad Amsterdam per affiancare lo zio Carlo nell'esercizio della mercatura. Della dote di Anna Maria facevano parte numerosi dipinti fiamminghi che pervengono a Lucca quando nel 1690 Girolamo rientra definitivamente in patria con una ingente ricchezza e che affluiscono nel patrimonio Mansi nel 1824 con la morte di Chiara Isabella Mansi, moglie di Girolamo Parensi. A quel punto la raccolta di quadri fiamminghi che impreziosiva le sale del palazzo di famiglia sito in via Santa Giustina passa nel Palazzo Mansi a San Pellegrino in quanto Camilla, unica loro figlia ed erede nel 1792 aveva sposato Raffaele di Luigi Mansi. Scarse sono le notizie biografiche relative ad Anna Maria, la cui presenza a Lucca è comunque documentata dalla nascita dei figli Giacomo Giuseppe nel 1682, Paolo Antonio nel 1688 e Gisberto nel 1691, battezzati in San Giovanni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 43035

FTAT - Note Intero

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borella G./ Giusti Maccari P.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. pp. 161, 227, 195

BIBI - V., tavv., figg. fig. a p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borella G./ Giusti Maccari P.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBN - V., pp., nn. p. 27

BIBI - V., tavv., figg. fig. a p. 28

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Paoli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Guarraccino M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Guarraccino M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Betti P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	