

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00055445
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI ANNA MARIA VAN DIEMEN
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Mansi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Galli Tassi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
<b>LDCS - Specifiche</b>	ingresso

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	6 (5011)
<b>INVD - Data</b>	1977

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	palazzo Parenisi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Parenisi

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1824
---------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Mansi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Mansi

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824
<b>PRDU - Data uscita</b>	1965

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lombardi Giovanni Domenico detto Omino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1682/ 1751 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000851
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ignoto sec. XVII
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Anna Maria Van Diemen. Fiori: fiori d'arancio. Oggetti: orecchini con perla.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNA MARIA WANDIEMEN DI AMSTERDAM MOGLIE DI GIROLAMO DI JACOPO PARENESI MORTA IL 12 APRILE 1699 IN ETA' DI 45 ANNI
	Il ritratto di Anna Maria Van Diemen è stato pubblicato nel 1993 dal Borella e dalla Giusti con il corretto riferimento al lucchese Giovan Domenico Lombardi (Borelli-Giusti Maccari 1993, pp. 161 e 195), che all'inizio del Settecento dovette eseguire anche il ritratto del consorte, Girolamo Parenisi, pure esposto nell'ingresso del Museo Nazionale di Palazzo Mansi. L'identità dell'effigiata è documentata dall'iscrizione presente sul retro della tela "Anna Maria Wandiemmen di Amsterdam

**NSC - Notizie storico-critiche**

moglie di Girolamo di Jacopo Parensi morta il 12 aprile 1699 in età di anni 45". Si tratta probabilmente di un ritratto eseguito in seguito alla morte di Anna Maria, poiché altrimenti troppo giovane ne sarebbe stato l'autore, nato nel 1682 e anche perché nel pendant raffigurante il consorte Girolamo Parensi, questi indossa l'abito di Gonfaloniere, carica da lui ricoperta nel 1711. Anna Maria di Gisbert Van Diemen, ricco mercante olandese, nel 1675 aveva sposato Girolamo, che insieme al fratello Pompeo, intorno alla metà del secolo, si era trasferito ad Amsterdam per affiancare lo zio Carlo nell'esercizio della mercatura. Della dote di Anna Maria facevano parte numerosi dipinti fiamminghi che pervengono a Lucca quando nel 1690 Girolamo rientra definitivamente in patria con una ingente ricchezza e che affluiscono nel patrimonio Mansi nel 1824 con la morte di Chiara Isabella Mansi, moglie di Girolamo Parensi. A quel punto la raccolta di quadri fiamminghi che impreziosiva le sale del palazzo di famiglia sito in via Santa Giustina passa nel Palazzo Mansi a San Pellegrino in quanto Camilla, unica loro figlia ed erede nel 1792 aveva sposato Raffaele di Luigi Mansi. Scarse sono le notizie biografiche relative ad Anna Maria, la cui presenza a Lucca è comunque documentata dalla nascita dei figli Giacomo Giuseppe nel 1682, Paolo Antonio nel 1688 e Gisberto nel 1691, battezzati in San Giovanni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 43035

**FTAT - Note**

Intero

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borella G./ Giusti Maccari P.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 161, 227, 195

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. a p. 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borella G./ Giusti Maccari P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 27

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. a p. 28

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Paoli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Betti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)