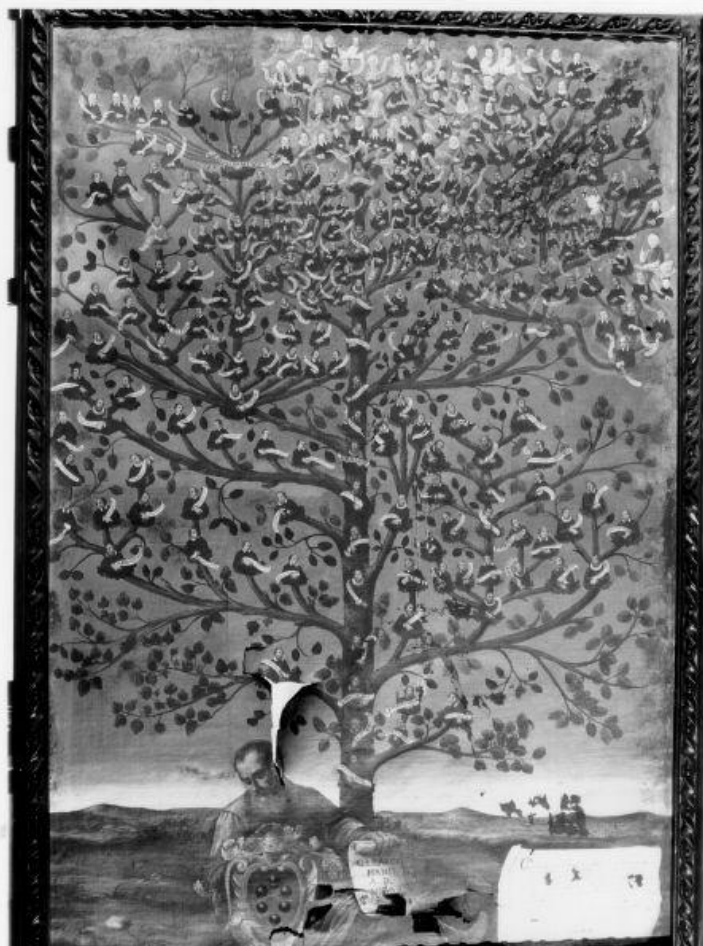


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00055555

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ALBERO GENEALOGICO DELLA FAMIGLIA MANSI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Mansi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Galli Tassi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, Sala con Allegoria di Minerva

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	26 (5031)
<b>INVD - Data</b>	1977

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1642

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pacini Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1772-1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003032

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santini Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735/ notizie fino al 1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003190
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito toscano

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Mansi Luigi
<b>CMMD - Data</b>	1780 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gerardo Mansi; membri della famiglia Mansi. Allegorie-simboli: albero genealogico. Araldica: Mansi (sei palle rosse su fondo azzurro).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sulla pergamena
ISRI - Trascrizione	GERARDO MANSI A.D. 1000
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra sul foglio a trompe-l'oeil
ISRI - Trascrizione	<p>CON ESTREMA FATICA DI XV ANNI CONTNOVI SONO STATE DA ME VEDUTE TUTTE LE SCRITTURE DELLA (...) DI LUCCA DALLE QUALI SI E' CAVATO QUEST'ALBERO NE' SI E' POTUTO PASSARE IL M(...) PER DEFECTO E MANCAMENTO DELLE MEDESIME SCRITTURE, ONDE LA SUA ORIGINE RESTA INCERTA, BENCHE' SIA DERIVATA DA PERSONE DI GRAN NOBBILTÀ ET AUTORITÀ. MANIFESTANDOLO PAR(...) PRIVILEGIO IMPERIALE CHE AVEVA QUESTA FAMIGLIA DI POTER FARE BATTERE MONETA, AVENDO GODUTO FINO I PRIMI DI QUESTA FAMIGLIA E STIRPE SUBLIME, DIGNITA' DEL CONSOLATO, E SEGUITATO DAGLI ALTRI, MENTRE SONO STATI IMPIEGATI IN AMBASCIERIE NELL'ANSIANATO, NEL GONFALONIERATO, E NEL SENATO PIÙ VOLTE, E IN ALTRI EMINENTI ONORI. CHI SUCCEDERA' DUNQUE, ABBIA IL MEDESIMO SCOPO A FINE DI ONORE. S'AFFATICHI VIRTUOSAMENTE PER ACCRESCIERE IL</p>

MEDESIMO ALBERO, IN SUGGETTI QUALIFICATI CON I QUALI E CON I PASSATI RESTINO RIPIENE LE CELESTI SEDIE. LAUS DEO AD MDCXLII BARTOLOMEO MANSI

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Mansi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	sei palle rosse su fondo azzurro

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'albero genealogico, piantato in un terreno terminante sullo sfondo in basse colline, accoglie quasi duecento piccoli ritratti a mezzo busto di personaggi della famiglia Mansi, ciascuno col cartiglio indicante il nome, vestiti con gli attributi relativi agli uffici ricoperti: insegne episcopali, berretti clericali, bastoni del consolato, giubbe degli anziani, divise dei cavalieri. Tra le figure effigiate è possibile riconoscere in alto a destra l'arcivescovo Giovan Domenico, eletto nel 1765 e rappresentato con diretta derivazione dal celebre ritratto del Batoni, ora conservato nel Museo Nazionale di Palazzo Mansi. La tela, attribuita nella scheda ministeriale redatta dal Ciardi e dal Paoli nel 1977, ad ignoto toscano e datata al 1642, veniva menzionata dal Borelli e dalla Giusti nella monografia su Palazzo Mansi del 1993 con l'esatto riferimento a Giovanni Antonio Pacini e Bernardino Santini, desunto da referti documentari (Borella-Giusti Maccari 1993, p. 130 e p. 184, nota 8). Infatti tra le carte Mansi depositate presso l'Archivio di Stato di Lucca si conserva la notizia del pagamento ai due pittori risalente al 1780 da parte di Luigi Mansi (Lucca, Archivio di Stato, Mansi 55, cc. 48 e 49). Il dipinto dovette essere iniziato dal Pacini, modesta personalità attiva prevalentemente come restauratore, sotto la direzione del Canonico Bernardino Baroni, e portato a termine dal Santini, pittore nativo di Castiglione Garfagnana, formatosi presso Federico Brugieri e poi a Bologna con Ercole Graziani.</p>
---------------------------------------	--

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 57172
<b>FTAT - Note</b>	Intero

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 57173
<b>FTAT - Note</b>	verso

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cassa particolare
<b>FNTD - Data</b>	1761/ 1795
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 48 e 49
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Lucca, Archivio di Stato/ Mansi
<b>FNTS - Posizione</b>	55
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borella G./ Giusti Maccari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130, 184, nota 8 e 257
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borella G./ Giusti Maccari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Ciardi R. P.
<b>CMPN - Nome</b>	Paoli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Betti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)