

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00055555

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ALBERO GENEALOGICO DELLA FAMIGLIA MANSI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala con Allegoria di Minerva

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	26 (5031)
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	1642
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pacini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772-1780
AUTH - Sigla per citazione	00003032

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Santini Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1735/ notizie fino al 1780
AUTH - Sigla per citazione	00003190

AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano
---------------------------------	----------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Mansi Luigi
CMMD - Data	1780 ca.
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gerardo Mansi; membri della famiglia Mansi. Allegorie-simboli: albero genealogico. Araldica: Mansi (sei palle rosse su fondo azzurro).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sulla pergamena
ISRI - Trascrizione	GERARDO MANSI A.D. 1000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra sul foglio a trompe-l'oeil
ISRI - Trascrizione	<p>CON ESTREMA FATICA DI XV ANNI CONTNOVI SONO STATE DA ME VEDUTE TUTTE LE SCRITTURE DELLA (...) DI LUCCA DALLE QUALI SI E' CAVATO QUEST'ALBERO NE' SI E' POTUTO PASSARE IL M(...) PER DEFECTO E MANCAMENTO DELLE MEDESIME SCRITTURE, ONDE LA SUA ORIGINE RESTA INCERTA, BENCHE' SIA DERIVATA DA PERSONE DI GRAN NOBBILTÀ ET AUTORITÀ. MANIFESTANDOLO PAR(...) PRIVILEGIO IMPERIALE CHE AVEVA QUESTA FAMIGLIA DI POTER FARE BATTERE MONETA, AVENDO GODUTO FINO I PRIMI DI QUESTA FAMIGLIA E STIRPE SUBLIME, DIGNITA' DEL CONSOLATO, E SEQUITATO DAGLI ALTRI, MENTRE SONO STATI IMPIEGATI IN AMBASCIERIE NELL'ANSIANATO, NEL GONFALONIERATO, E NEL SENATO PIÙ VOLTE, E IN ALTRI EMINENTI ONORI. CHI SUCCEDERA' DUNQUE, ABBIA IL MEDESIMO SCOPO A FINE DI ONORE. S'AFFATICHI VIRTUOSAMENTE PER ACCRESCIERE IL</p>

MEDESIMO ALBERO, IN SUGGETTI QUALIFICATI CON I QUALI E CON I PASSATI RESTINO RIPIENE LE CELESTI SEDIE. LAUS DEO AD MDCXLII BARTOLOMEO MANSI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Mansi
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	sei palle rosse su fondo azzurro

NSC - Notizie storico-critiche

L'albero genealogico, piantato in un terreno terminante sullo sfondo in basse colline, accoglie quasi duecento piccoli ritratti a mezzo busto di personaggi della famiglia Mansi, ciascuno col cartiglio indicante il nome, vestiti con gli attributi relativi agli uffici ricoperti: insegne episcopali, berretti clericali, bastoni del consolato, giubbe degli anziani, divise dei cavalieri. Tra le figure effigiate è possibile riconoscere in alto a destra l'arcivescovo Giovan Domenico, eletto nel 1765 e rappresentato con diretta derivazione dal celebre ritratto del Batoni, ora conservato nel Museo Nazionale di Palazzo Mansi. La tela, attribuita nella scheda ministeriale redatta dal Ciardi e dal Paoli nel 1977, ad ignoto toscano e datata al 1642, veniva menzionata dal Borelli e dalla Giusti nella monografia su Palazzo Mansi del 1993 con l'esatto riferimento a Giovanni Antonio Pacini e Bernardino Santini, desunto da referti documentari (Borella-Giusti Maccari 1993, p. 130 e p. 184, nota 8). Infatti tra le carte Mansi depositate presso l'Archivio di Stato di Lucca si conserva la notizia del pagamento ai due pittori risalente al 1780 da parte di Luigi Mansi (Lucca, Archivio di Stato, Mansi 55, cc. 48 e 49). Il dipinto dovette essere iniziato dal Pacini, modesta personalità attiva prevalentemente come restauratore, sotto la direzione del Canonico Bernardino Baroni, e portato a termine dal Santini, pittore nativo di Castiglione Garfagnana, formatosi presso Federico Brugieri e poi a Bologna con Ercole Graziani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57172
FTAT - Note	Intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57173
FTAT - Note	verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Cassa particolare
FNTD - Data	1761/ 1795
FNTF - Foglio/Carta	cc. 48 e 49
FNTN - Nome archivio	Lucca, Archivio di Stato/ Mansi
FNTS - Posizione	55
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 130, 184, nota 8 e 257
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ciardi R. P.
CMPN - Nome	Paoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Betti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)