

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067660

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione INTERNO DI DOGANA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche	Salone, parete laterale sinistra
--------------------------	----------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Com. 135
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	Guardaroba

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Salucci Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1655-1660
AUTH - Sigla per citazione	00001218

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001167
AAT - Altre attribuzioni	Carlevaris Luca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	129
MISV - Varie	Cornice: 122.8x148.8 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampio loggiato aperto sul mare (s'intravedono vascelli alla fonda), con casse e balle di mercanzie, argani, figurine 'di genere' (poveri, ragazzi, uomini intenti a leggere o scrivere, anche in costumi orientali). Colori: dominante grigio; rosso, rosa, azzurri nelle vesti. Cornice sagomata liscia e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	A sinistra, su una cassa
ISRI - Trascrizione	S+R 1706

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Retro della tela
ISRI - Trascrizione	POGGIO IMP. 563

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Nel retro della tela
ISRI - Trascrizione	275/ 288/ 455/ 15/ 1137/ 5649

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	75/ 12020/ 135 INV.O COM.LE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ a pennello
ISRP - Posizione	Cartellino sul telaio

ISRI - Trascrizione	ISTITUTO D'ARTE INVENTARIO 1931 N.196
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è da riconoscere in quello così descritto nell'inventario dei quadri del Principe Ferdinando de' Medici del 1761 (Chiarini 1975): 'di mano del Cav.re Alessandro Saluzzo, architettura di un loggiato sul mare, dove si vedono alcuni vascelli e galere con varie figure fatte da Sebastiano Ricci, et un instrumento da pesare, con stadere a encini, con alcune casse in una delle quali vi è una marca, et il millesimo come appresso S+R 1706; che una delle sudd:e figure sta in atto di scrivere sopra un libro, con più balle e cassette di mercanzie, un povero che riceve l'elemosina da alcuni armeni'. Il documento era già noto al Ferrara (1933), che in base ad esse poté definitivamente stabilire la paternità del dipinto, che negli inventari ottocenteschi risulta opera di ignoto o attribuito a Luca Carlevaris. Eseguito nel 1706, durante il soggiorno fiorentino del Ricci, rappresenta un esempio significativo di quell'epoca e di quell'ambiente (Haskell 1963). Non si tratta probabilmente di un dipinto di genere, cioè di un pezzo di bravura raffigurante un'architettura in prospettiva, ma di una libera elaborazione di una veduta dal vero di una di quelle 'Dogane da mar' ben note al maestro, costruite tra il 1670 e il 1680 a Venezia dal Benoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Donazione lorenese-sabauda
ACQD - Data acquisizione	1847/ 1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione
CDGI - Indirizzo	Istituto statale d'arte Passaglia, piazza Napoleone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57062
FTAT - Note	Verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57063

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferrara M.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	no 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Haskell F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	no 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	nn. 301-305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daniels J.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 268 n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Biennale d'arte antica
MSTL - Luogo	Udine
MSTD - Data	1974-1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Ciardi R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)