SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067665
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco libera lo schiavo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche Salone, sulla parete laterale sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Ist. d'arte 127 **INVD - Data** 1931 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **PRCD - Denominazione** Villa di Poggio Imperiale LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI**PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA palazzo PRCT - Tipologia **PRCQ - Qualificazione** granducale Palazzo Pitti **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Guardaroba medicea raccolta DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 1649 DTSF - A bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Tintoretto Jacopo AAT - Altre attribuzioni Tintoretto, bottega **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE**

174.5

273

MISA - Altezza

MISL - Larghezza

MISV - Varie	Cornice: cm 207x306	
CO - CONSERVAZIONE	Corinec. Ciri 207x300	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colori: dominante bruno; rossi nelle vesti in primo piano. Cornice liscia e dorata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	Retro della tela	
ISRI - Trascrizione	POGGIO IMP[ERIAL]E/. 1894	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	Sul telaio	
ISRI - Trascrizione	50/ 11992/ 15/ 127	
NSC - Notizie storico-critiche	Copia del notissimo quadro dell'Accademia di Venezia, che narra un episodio raccontato nella Legenda Aurea di Jacopo da Varagine, secondo cui uno schiavo che contro il volere del padrone era andato a venerare le reliquie di san Marco, fu condannato al supplizio, ma venne liberato dal Santo. Fu il Milanesi (Vasari 1881) che definì questo dipinto 'grande e stupendo' abbozzo per il notissimo dipinto dell'Accademia di Venezia. Ma già saggiamente il Campetti (1909), ed anche recentemente la Belli Barsali (1970) lo ritennero una replica, di una ventina d'anni più tarda, e di minori dimensioni. Tuttavia il Pallucchini (1950) ha giustamente tolto dal catalogo degli autografi il dipinto di Lucca, e lo ha considerato opera di bottega. Conviene aggiungere che il quadro, interessante e di notevole qualità, sembra assegnabile alla prima metà del sec. XVII e dal confronto con l'originale, ove si ponga attenzione a certa insistenza sulle fisionomie e nei gesti e a certe minuzie disegnative, appare eseguito non in ambiente veneto, ma probabilmente in zona dell'Italia centrale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Lorenese-Sabauda	
ACQD - Data acquisizione	1847/ 1861	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione		

generica CDGS - Indicazione specifica	proprietà Stato		
Бреспіса	Ministero della Pubblica Istruzione		
CDGI - Indirizzo	Istituto statale d'arte Passaglia, piazza Napoleone		
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57104		
FTAT - Note	57104/57105 (v.)/ 1684/1685/1700/1701/2669		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57105		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Vasari G.		
BIBD - Anno di edizione	1879-1885		
BIBH - Sigla per citazione	00000579		
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 582		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Campetti P.		
BIBD - Anno di edizione	1909		
BIBN - V., pp., nn.	p. 58		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pallucchini R.		
BIBD - Anno di edizione	1950		
BIBN - V., pp., nn.	p. 159		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Belli Barsali I.		
BIBD - Anno di edizione	1970		
BIBH - Sigla per citazione	00000102		
BIBN - V., pp., nn.	p. 95		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBN - V., pp., nn.	p. 268 n. 12		
AD - ACCESSO AI DATI			

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Ciardi R. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Guarraccino M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	