

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067678
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	TRIONFO DI DAVID
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCC - Specifiche	Salone, parete laterale destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Com. 109

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

granducale

PRCD - Denominazione

Palazzo Pitti

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Guardaroba medicea

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1637

DTSF - A

1637

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Manetti Rutilio

AUTA - Dati anagrafici

1571/ 1639

AUTH - Sigla per citazione

00000888

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

229

MISL - Larghezza

338

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il corteo si snoda da destra a sinistra, sullo sfondo di un paesaggio roccioso e boscoso, e si perde a sin. verso un arco trionfale. Al centro David a cavallo preceduto e seguito da gruppi di danzatrici, coronate di fiori e da suonatrici con strumenti a fiato e a percussione. Il

	trionfatore innalza su una picca la testa del gigante ucciso. Colori: prevalgono i rosa, i verdi, i grigi, gli azzurri spenti, su una tonalità di terra di Siena bruciata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso, a sinistra del dipinto
ISRI - Trascrizione	RM 1637
NSC - Notizie storico-critiche	Celebre per il ricordo del Baldinucci e del Lanzi, la prima illustrazione ampia e completa del dipinto si deve tuttavia al Brandi (1931), che giustamente vi inviduava forse il momento più rappresentativo della tarda produzione del Manetti, in cui la magniloquenza barocca, a cui si uniscono la composizione delle figure grandiose, derivata dalla pittura manieristica dell'Italia centrale, e la preziosità veneta dello sfondo, non riesce più a nascondere il sostrato arcaizzante tipico dei senesi. Addirittura il Brandi ricorda il Botticelli per la struttura compositiva dell'insieme. Del dipinto si conoscono almeno due bozzetti, uno agli Uffizi, l'altro monocromo, nella collezione Chigi-Saracini a Siena; dove si trova pure una S. Caterina d'Alessandria strettamente collegata con la danzatrice all'estrema sinistra del quadro (Meloni, 1968).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lorenese-Sabauda
ACQD - Data acquisizione	1847/ 1861
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione
CDGI - Indirizzo	Istituto statale d'arte Passaglia, piazza Napoleone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 5981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 307
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	n. I, fasc. 10-13, pp. 36 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferrara M.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000833
BIBN - V., pp., nn.	p. 269; n.25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

| **BIBA - Autore** | Borella G./ Giusti Maccari P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Ciardì R. P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Caleca A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Guarraccino M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Guarraccino M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)