

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067683

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SACRIFICIO DI ISACCO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala con Allegoria di Minerva
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	palazzo Parensi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Anna Maria Van Diemen
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mansi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
PRCS - Specifiche	Pinacoteca, Sala I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1636
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Bol Ferdinand
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00000219
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272.8
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Oggetti: coltello; braciere; legna. Animali: ariete. Vegetali: zucca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. BOL FECIT 1646
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come ricordava il Ciardi nella scheda ministeriale redatta nel 1977, il dipinto è menzionato da tutti gli studiosi del Bol, dallo Jacobsen (1896), al Moess (1908), da Hofstede de Groot (1910) al Wurzbach (1911) e al Koehne (1932) con pieno accordo circa l'autografia e l'importanza dell'opera, con solo qualche incertezza sulla datazione, poiché la scritta, attualmente ben visibile in seguito al restauro, non era facilmente leggibile. La data del 1646 è comunque accolta dai più, con la sola eccezione del Koehne, che l'anticipa di un decennio. Vista la notorietà dell'opera, stupisce invece che nell'eshaustivo lavoro del Sumowski sui seguaci di Rembrandt non se ne faccia menzione (W. Sumowski, Gemaelde der Rembrandt-Schuler, Landau-Pfalz 1983, pp. 282-425). Insieme alla Sacra Famiglia attribuita al Van Dyck, il Sacrificio di Isacco del Bol rappresenta l'unico superstite del nucleo dei dipinti appartenenti alla dote di Anna Maria Van Diemen, moglie di Girolamo Parenzi, pervenuti ai Mansi nel 1824 in seguito alle nozze di Camilla Parenzi con Raffaele di Luigi Mansi e da questi ceduti allo Stato nel 1965 insieme al palazzo. Mentre la scelta delle fisionomie, soprattutto di quella di Abramo, indica la stretta dipendenza dai modelli rembrandtiani, la tipologia dello schema impaginativo ricorre assai di frequente nel catalogo del Bol, che spesso ambienta le sue composizioni sullo sfondo di paesaggi dove alcuni brani risultano trattati con perspicuità, come qui le foglie e la zucca sulla sinistra</p>

descritte con particolare acume. Un simile inserto si ritrova nel Giuda e Tamar eseguito nel 1644, conservato a Boston nel Museum of Fine Arts, mentre l'ambientazione e l'impostazione in diagonale richiamano il Sogno di Giacobbe a Dresda, Gemaeldegalerie. Anche se nell'opera del Bol la composizione risulta più diluita e ariosa, l'impaginazione richiama il Sacrificio di Isacco di Rembrandt conservato all'Ermitage di San Pietroburgo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mansi
ACQD - Data acquisizione	1965

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 56980
FTAT - Note	Intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 56981
FTAT - Note	Verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen E.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Vurzbach A.
BIBD - Anno di edizione	1906-1911
BIBN - V., pp., nn.	XXVI, pp. 67 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moes E. W.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ciardi R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Guarraccino M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Betti P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)