

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067700

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI DON GARZIA DE' MEDICI BAMBINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Mansi |
| LDCU - Indirizzo | via Galli Tassi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Palazzo Mansi |
| LDCS - Specifiche | Sala prima, parete laterale sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | Ist. d'arte 135 |
| INVD - Data | 1931 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | granducale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Guardaroba medica |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1551 |
| DTSF - A | 1553 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Agnolo di Cosimo detto Bronzino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1503/ 1572 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000005 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 43.5 |
| MISL - Larghezza | 30.5 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISV - Varie | Cornice: cm 54x42 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune marginali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un fondo scuro il bambino, biondo, è posto frontalmente e a mezzo busto, vestito in farsetto color rosso, ricamato in oro. Cornice sagomata liscia e dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | R. GUARDARO/ BA GENERALE/ 1085 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | R. ISITITUTO D'ARTE/ INVENTARIO 1931/ N. 135 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 23 INV.O/ COMU.LE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | Sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 1015/ 820/ 1878/ A. 827/ 12004 |
| | E' concordemente ammessa dalla critica l'identificazione col ritratto ricordato dal Vasari (1568): 'ritrasse tutti i figliuoli del duca [Cosimo I]: la signora donna Maria [...], il principe don Francesco; il signor don Giovanni; don Garzia; e don Ernando, in più quadri, che tutti sono in |

NSC - Notizie storico-critiche

guardaroba di sua Eccellenza'. Il ritratto fu probabilmente commissionato da Eleonora di Toledo, moglie del duca, al Bronzino quando nel 1550 questi si trovava a Pisa (A. Emiliani, 1960) ed il principino non aveva che tre anni. Da una lettera del pittore al maggiordomo mediceo Riccio del gennaio 1551 sembrerebbe potersi ricavare che il ritratto era ultimato o quasi (e la data concorderebbe bene con l'età dell'effigiato). Era comunque certamente finito nel 1553, quando l'inventario della Guardaroba del settembre-ottobre di quell'anno (Becherucci, 1944) ricorda '3 quadretti pittovi la signora Dogna Maria, il signor don Francesco et il Signor Don Gartia'; ed il fatto che i dipinti siano ancora senza cornici fa pensare che fossero stati completati da poco. Da questo esemplare derivano la versione del Prado (da alcuni studiosi data ad Alessandro Allori) e la miniatura degli Uffizi. Opera di qualità sostenuta anche se incline, in parte, ad 'una esteriore vaghezza decorativa' (Becherucci, 1944).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Lorenese-Sabauda |
| ACQD - Data acquisizione | 1847/ 1861 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione |
| CDGI - Indirizzo | Istituto statale d'Arte A. Passaglia, piazza Napoleone |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 57002 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 57003 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Campetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Becherucci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1944 |
| BIBN - V., pp., nn. | ann. VI: 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Heikamp D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Emiliani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belli Barsali I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000102 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baccheschi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000052 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 272 n. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borella G./ Giusti Maccari P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Ciardi R. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |