

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067702
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DEL CARDINALE GIAN CARLO DE' MEDICI
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Ist. d'arte 177
INVD - Data	1931

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	granducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Guardaroba medicea

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaulli Giovanni Battista detto Baciccio
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00000663
AAT - Altre attribuzioni	Suttermans Justus
AAT - Altre attribuzioni	Aniera del Baciccio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71

MISL - Larghezza	56.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cardinale a mezz busto con mozzetta di moerro rosso e berretta di colore simile. Fondo scuro. Cornice dorata decorata con rapporti di foglie, girali e fioroni intagliati, e piccola zigrinatura. Assegnabile al sec. XVII.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Retro della tela
ISRI - Trascrizione	R. GUARDAROBA/ G.LE/ 3501
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	R. ISTITUTO D'ARTE/ INVENTARIO 1931/ N. 177
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Cartellino sul telaio
ISRI - Trascrizione	MOSTRA/ DEL RITRATO ITALIANO/ COMUNE DI FIRENZE/ 1911/ 534
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	N. 21/ 4401/ 12181/ 3504/ 68
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	98 INV. COM.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale al Sustermans, inaccettabile, appare già corretta in quella a 'maniera del Baciccio' nella Guida di Lucca di I. Belli Barsali. Si tratta di opera alquanto vicina al Maestro, e tipica di un certo momento della ritrattistica del Gaulli; si veda, ad es., il 'Ritratto di Don Camillo Pamphili' nella Galleria Doria a Roma. Il personaggio effigiato, Gian Carlo de' Medici, fu fratello del Granduca Ferdinando II, nacque nel 1611, ricevette la porpora nel 1644 e morì nel 1663.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lorenese-Sabauda
ACQD - Data acquisizione	1847/ 1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione
CDGI - Indirizzo	Istituto statale d'Arte A. Passaglia, piazza Napoleone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 56968

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 56969

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 11913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ciardi R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)