

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067734

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Danae e la pioggia d'oro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	primo piano, Camera azzurra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	83
INVD - Data	1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	83
INVD - Data	1942

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	83
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5
INVD - Data	1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3/II
INVD - Data	1862

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa Franceschini
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Elisabetta Franceschini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1820
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pubblico
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
PRCS - Specifiche	Sala IV

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pubblico
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
PRCS - Specifiche	saletta a sinistra dell'ingresso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mansi
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
PRCS - Specifiche	primo piano, sala IV

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

ADT - Altre datazioni	1604
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Calvaert Denijs

AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00000279
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150.1
MISL - Larghezza	115.8
MISV - Varie	con cornice cm 166.4x131.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Danae; inserviente. Mobilia: letto con cortine; cuscino; tavolino. Oggetti: arco; faretra; monete; bacile; orecchini; bracciali; collane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fregio del tavolino
ISRI - Trascrizione	DIONISIO CALVAERT DE ANTVER(...)IA FECIT 1614
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	83 INV.O COM.LE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cartellino sul telaio
ISRI - Trascrizione	COMMISSIONE BELLE ARTI LUCCA
	Sicura la paternità della tela, per la firma apposta sul tavolino e confortata da costante e indiscussa tradizione, prima del restauro restava invece incerta la data poiché l'anno di esecuzione poteva essere letto come 1604 o come 1614. Nella scheda ministeriale relativa al

NSC - Notizie storico-critiche

dipinto redatta dal Ciardi nel 1977, lo studioso propendeva per la seconda possibilità, poiché l'opera è assai simile alla Presentazione al tempio già nella Collezione Rizzi, che è appunto del 1614. Anche Simone Bergmans la considerava lavoro della maturità del pittore, costituita un po' stancamente da autocitazioni desunte da opere precedenti (Bergmans 1934, p. 57). Tra le carte della Commissione d'incoraggiamento delle Belle Arti, consultabili presso l'Archivio di Stato di Lucca, si conserva la ricca documentazione relativa alle trattative d'acquisto condotte tra il 1819 e il 1820 tra l'allora proprietaria della tela, Elisabetta Franceschini, e la Commissione stessa, che all'epoca era impegnata nella selezione di un nucleo di opere per la creazione della Reale Galleria voluta da Maria Luisa di Borbone. Di recente la Filieri ha ricordato che nella classificazione dell'evoluzione artistica operata da Michele Ridolfi, Conservatore dei Monumenti di Belle Arti, al fine di scegliere dipinti destinati al costituendo museo, il Calvaert veniva considerato esponente dell'epoca seconda della scuola bolognese insieme ad Alessandro Ardenti (Filieri 2000, p. 115). La tela raffigurante la Danae costituisce un caso raro all'interno del catalogo del Calvaert, che nell'arco della sua attività si è dedicato soprattutto alla pittura di argomento religioso. Esistono del medesimo pittore altre due versioni autografe di questo soggetto: una conservata a Kingston-upon Hull nella Ferens Art Gallery, Hull City Museum and Art Gallery, dell'inizio del Seicento e l'altra, firmata, passata da Christie's, Londra, 16/6/1967, n. 133. Nel dipinto lucchese sono eliminati i panneggi che nella tela di Kingston castamente coprivano la Danae e più coerentemente al racconto ovidiano non figura Giove (che si era trasformato in pioggia d'oro). Leggermente differenti sono anche gli atteggiamenti delle figure e l'ambientazione, che qui comprende un tavolino su cui sono disposti i preziosi gioielli di Danae.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Franceschini Elisabetta
ACQD - Data acquisizione	1820
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara (Fondo Commissione Belle Arti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57007
FTAT - Note	Verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergmans S.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55 e 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dacos N.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montella T.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 686 e 688
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 708

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 660

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavel A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115 e 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406 e 409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Ciardi R. P.**FUR - Funzionario responsabile** Caleca A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Betti P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)